Наша Доля

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА
Выдаецца з верасня 1990 г.

N5 (166)
2 лютага 1995 г.
кошт у розніцу -- 120 руб.

У нумары:

Как обрести соратников

25 января состоялось очередное заседание президиума Центрального совета Белорусского общества инвалидов, на котором обсуждались некоторые злободневные вопросы, касающиеся не только жизни общества, но и всех инвалидов нашей республики.

Бесспорно, важнейший из них -- определение стратегии и тактики работы БелОИ во время предстоящей предвыборной кампании. Впервые нашему обществу придется участвовать в избирательном марафоне в качестве одной из многих партий и организаций, зная, что союзников и соратников в парламенте она сможет обрести только выверенным разумным поведением до и во время выборов, не надеясь на льготы, которые раньше обеспечивало БелОИ представительство в парламенте. Борьба будет нелегкой, потребует немало дипломатической гибкости, организаторского рвения, умения точно оценивать ситуацию, находить тех людей, которые действительно смогут быть полезными двухсоттысячной армии инвалидов Беларуси.

Члены президиума пришли к выводу, что в ходе предстоящей кампании не нужно придерживаться никаких политических ориентаций, помогать кандидатам конкретных, строго определенных партий и движений. БелОИ окажет поддержку тем из них, кто знает нужды инвалидов, хочет им помочь, сможет по личным или профессиональным качествам это сделать, а партийная принадлежность такого кандидата не должна иметь значения. Тем более, как справедливо заметил председатель ЦП БелОИ Н. И. Колбаско, что даже среди членов президиума есть приверженцы многих партий, что не мешает им плодотворно работать. Такая установка представляется наиболее верной, так как она соответствует уставу БелОИ, где сказано, что наше общество --организация неполитическая, к тому же это привлечет к БелОИ многих деловых, способных кандидатов разных, пусть даже противоположных, политических взглядов.

Важным мне кажется и решение президиума оказывать помощь и тем кандидатам, которые не являются инвалидами и членами БелОИ, если только они готовы всячески поддерживать интересы инвалидов в будущем парламенте и вступят в наше общество накануне выборов. В общем, БелОИ -- одна из наиболее открытых и достаточно авторитетных организаций для всех кандидатов, кто желает блага самой обездоленной части населения.

Несколько меньше внимания было уделено на заседании организаторской стороне дела, в частности, привлечению средств массовой информации к поддержке кандидатов от общества инвалидов. Думается, эти и иные тактические вопросы участия БелОИ в предвыборной борьбе найдут более полное отражение на предстоящем пленуме общества, который пройдет в начале марта.

Небольшую дискуссию вызвал вопрос о направлении для финансирования районных организаций БелОИ средств от 5-процентного налога с прибыли предприятий общества. Некоторые члены правления отмечали, что это может сказаться на доходах предприятий, а значит, зарплате работающих там инвалидов, дальнейшем их трудоустройстве. Но, с другой стороны, далеко не все предприятия, работающие под крышей общества и имеющие поэтому немалые льготы по налогообложению, финансируют ЦП БелОИ в установленном размере. Как отметил заместитель председателя БелОИ по производству А. И. Романовский, даже от такого крупного предприятия, как УПП «Лес», общество инвалидов получает в несколько раз меньше средств, чем должно быть по правилам. Многие предприятия вообще уклоняются от отчислений в ЦП БелОИ. Между тем пока лишь несколько десятков райотделов общества финансируют себя сами, на содержание аппарата остальных 99 рай- и горотделов средства выделяет Центральное правление. Этот налог с прибыли предприятий вынужденный, но необходимый в силу экономического положения. К такому выводу пришли члены президиума ЦС БелОИ.

На заседании были также обсуждены вопросы финансирования различных сторон деятельности общества, ряд текущих проблем.

Б. САФРОНЕНКО

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

Маркс помогает пинчанам

В наше время всеобщего равнодушия отечественных властей и предпринимателей по отношению к нуждам инвалидов ошеломительной выглядит новость, что в далеком итальянском городе Пезаро проводится конкурс среди жителей на право принять детей из Беларуси, пострадавших в результате аварии на Чернобыльской АЭС. Все семьи, подавшие заявки на прием белорусских ребятишек, тщательно изучаются специальной городской комиссией на предмет, достаточно ли они богаты, чтобы поселившиеся у них дети, в том числе инвалиды, ни в чем не нуждались, будут ли у наших мальчишек и девчонок сверстники в итальянских семьях, с которыми можно подружиться.

В итоге летом прошлого года 300 больных ребятишек Брестчины и Гомельщины провели два незабываемых месяца в семьях самых состоятельных и радушных жителей Пезаро на берегу Адриатического моря. А в нынешнем году уже 500 маленьких белорусов поедут туда в гости.

Милосердием отличаются не только итальянцы. Два года тому назад Пинск посетили жители немецкого города Аахен Франц Арентц и его жена Клара. А прибыв на родину, связались с Францем Марксом -- представителем богатой фирмы, имеющей сеть аптек. Маркс и его друзья доставили в Пинск лекарства на несколько десятков тысяч марок, одежду, продовольствие и распределили все это между пинскими инвалидами и пациентами городской и Городищенской психиатрической больниц.

Последний адрес благотворители выбрали не случайно. Среди пациентов этого учреждения преобладают инвалиды 1-й группы, возраст которых от 16 до 70 лет. Здесь, как и в Жабчицком психоневрологическом доме-интернате, многие больные, которые не в состоянии сами передвигаться, по нескольку лет не были на свежем воздухе, так как для их транспортировки не хватает инвалидных колясок, из-за отсутствия необходимых материалов не работают мастерские трудотерапии, в Жабчицком доме-интернате нет книг в библиотеке, больным не показывают кино, несмотря на наличие кинозала. В общем, эта категория инвалидов наиболее обделена.

Фирма, в которой работает Франц Маркс, намерена постоянно помогать пинским инвалидам и пациентам больниц. В последний свой приезд в конце прошлого года господин Маркс особенно интересовался, переведены ли на русский язык аннотации к привезенным ранее лекарствам, без чего их невозможно правильно назначать. Получил утвердительный ответ.

В общем, учиться и учиться нужно нам у иностранных благотворителей чуткому, сердечному и одновременно деловому отношению к удовлетворению нужд белорусских инвалидов.

Борис САФРОНЕНКО

Дмитрий Волков и его команда

Чтобы хоть как-то скрасить жизнь престарелых ветеранов накануне 50-летия Великой Победы, Совет ветеранов войны и труда Ленинского района города Бреста решил организовать им адресную шефскую помощь. Но вот незадача: юных тимуровцев нынче не сыскать. У школьников сейчас голова по «сникерсам» да «марсам» болит, им не до немощных стариков да старух. О «тимуровском движении» в былые годы помнят разве что сами ветераны. Это тогда на дверях у каждого из них появилась красная звездочка -- знак того, что живет здесь участник Великой Отечественной войны, к которому относиться нужно уважительно. Нынче звездочки эти, хоть и истертые, еще кое-где есть. А вот что касается почета и уважения...

Одним словом, последнее, как, впрочем, и первое, ветераны решили вернуть себе сами. За дело взялся председатель вышеназванного Совета ветеранов Дмитрий Андреевич Волков. Решил создать в районе «тимуровскую» команду из ...самих же ветеранов -- тех, кто еще держится на ногах, вопреки годам и слабому здоровью. В команду эту входят представители уличных и домовых советов ветеранов. Всего их действует 48. Престарелые ветераны- члены таких советов посещают на дому своих собратьев --приносят им продукты, убирают квартиры, выслушивают одиноких стариков. Для многих из них организовали даже бесплатные обеды, вручили с трудом добытые талоны на пошив обуви, а кому помогли и деньгами.

Г. БЕЛЕВИЧ, г. Брест

Дапамагае пастар

Пастара евангельскай царквы Эрнэста Канстанцінавіча Сабілла ў Асіповічах ведаюць многія. Неаднойчы па яго ініцыятыве людзі атрымлівалі дапамогу.

Вось і на калядны асобныя інваліды вайны і працы, інваліды з дзяцінства, мнагадзетныя сем'і і рэпрэсіраваныя ў гады сталіншчыны атрымалі нечаканыя для іх грашовыя выплаты ў нямецкіх марках.

Яшчэ ўлетку мінулага года пастар арганізаваў неўрадавую паездку ў Германію, у горадзе Бакнанг наведаў місію Альтэшуле, дзе адбылася шчырая гутарка з мясцовым бургамістрам. Тады і было прынята рашэнне аб выдзяленні нашым суайчыннікам 1,5 тысячы нямецкіх марак. Тысяча з іх была размеркавана па лініі Асіповіцкага гарадскога аддзела сацзабеспячэння, астатнія --па лініі царквы ЕХБ. Пастар Сабілла, які жыве цяпер у Мінску, у свой час таксама быў рэпрэсіраваны, таму асноўную частку выдзеленых грошай ён накіраваў менавіта братам і сёстрам па няшчасці.

Наш кар., г. Асіповічы

ВОПРОС -- ОТВЕТ

О приватизации квартир, занимаемых инвалидами с детства

Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь от 3 декабря 1992 г. установлено, что исполкомы местных Советов, предприятия, объединения и организации передают в собственность граждан безвозмездно (с учетом жилищной квоты, суммы квот) квартиры, занимаемые инвалидами с детства в пределах 20 кв. м общей площади на каждого члена семьи. Площадь квартир сверх указанной нормы выкупается на общих основаниях.

В редакцию поступили запросы о порядке передачи в собственность таких квартир.

Разъяснения по этим вопросам уже давались. Министерство здравоохранения в письме от 19 февраля 1993 г. N 02-6-2-3/677 и Министерство социального обеспечения от 23 февраля 1993 г. N 5/ск-16 разъяснили, что медико-реабилитационные экспертные комиссии устанавливают причину «инвалидность с детства» с возраста старше 16 лет (у учащихся -- старше 18 лет) в тех случаях, когда инвалидность вследствие заболевания (увечья) наступила в возрасте до 16 лет (у учащихся -- до 18 лет). С этого времени устанавливается и группа инвалидности. Причина инвалидности указывается в справке и пенсионном удостоверении.

У НАШИХ СОСЕДЕЙ

Зовут бездомных господами

Вот уже два с половиной года в Москве работает организация «Врачи без границ», осуществляющая международную гуманитарную помощь из Бельгии. В Центральном округе открыт ее медицинский пункт. Основной контингент приходящих сюда -- безработные, бывшие заключенные. Обязательным условием является санитарная обработка, после которой выдаются талоны на одежду и направление в благотворительную столовую. Бомжи проходят медицинский осмотр, нуждающиеся в амбулаторном лечении приходят повторно, в более экстренных случаях направляются в стационар.

Наш кор.

ЖОРСТКАСЦЬ

Хроніка адной сямейнай драмы

Я чакаў каля дзвярэй і чуў цяжкія, марудныя крокі. Мне адчынілі не адразу. На парозе стаяла сівая жанчына. У кватэры было цёмна. Ужо потым я зразумеў, чаму гаспадыні не патрэбна святло — яна была сляпая.

У гісторыі яе жыцця я знарок не буду называць прозвішчы, імёны, адрасы. Спадзяюся, вы зразумееце чаму.

У дзяцінстве ў яе была любімая гульня — у лялькі. Яшчэ маленькаю яна старанна спавівала ў рознакаляровыя шматкі цэлулоідных лыпавокіх сваіх лялек і плакала, калі ў лялькі адвальваліся рукі — ёй жа баліць. Да чаго-чаго, а да хвароб і звязаных з імі клопатаў дзяўчына прывыкла: маці хворая, амаль заўсёды ляжала з павязкаю на вачах. Час ад часу малая кідала свае лялькі, падходзіла: «Матулька, табе баліць?» Але бацька глуха і сярдзіта бурчэў на дачку.

Бацька

Ён быў строгі. Шмат гадоў прарабіўшы у міліцыі, бацька і ў сям'і наладзіў жорсткую дысцыпліну. Усе ў доме падпарадкоўваліся негалоснаму сямейнаму статуту. У кожнага было сваё кола клопатаў і абавязкаў, кожны павінен быў клапаціцца пра дом і сямейны гонар, пра які ў яго было вельмі своеасаблівае ўяўленне, абмежаванае толькі двума словамі: «можна» і «нельга». Прычым «нельга» чулася часцей, чым «можна»: «Нельга так апранацца, нельга сноўдацца па вуліцы, затрымлівацца ў гасцях — гэта сорамна: толькі бяздомныя хуліганы бадзяюцца па вечарах». З гадамі бацька пачаў аддаваць перавагу карным мерам. Здаралася, браў у рукі папругу. Маці, зрок якой пачаў пагаршацца, зрабілася падазронай, раздражнялася, часта зрывалася і ў справе забарон і маральнага дыктату хутчэй была саюзніцай бацькі, чым дачкі. Галава сям'і ж, перакананы у сваім неабмежаваным праве, усё больш узмацняў патрабаванні, і трапіўшая ў гэтыя уладарныя жорны дачка была падобная на салдата, які бяздумна і тупа выконвае каманды.

Маці

Калі ж пачаўся ўвесь гэты жах? Калі яны згубілі дачку? Яна вінаваціла ва ўсім сваю хваробу. А хвароба, якая мучыла яе ўсё жыццё, прыйшла з нараджэннем дачкі: у раддоме яна застудзіла трайнічны нерв, потым былі дзве складаныя аперацыі і паступовае знікненне зроку.

Кажуць, у хворых людзей рэзка абвастраюцца адны пачуцці замест другіх, якія прытупленыя хваробаю. Калі пачаў пагаршацца зрок, яна раптам усёй сваёй істотаю адчула адчужэнне дачкі, яе маўклівую варожасць. Зробіш заўвагу — яна не агрызнецца, а толькі агрэсіўна прамаўчыць. Сяк-так закончыла восем класаў і паступіла ў чыгуначны тэхнікум. На першым курсе яшчэ вучылася, а на другім — скандал за скандалам. Пачала ўцякаць з бацькоўскага дома. Суседкі паслужліва-зларадна даносілі: «А вашая зноў з шафёрамі ездзіць». Або: «Бачыла вашую дачку з нейкімі грузінамі. Ой, глядзіце, згвалтуюць і прыб'юць яшчэ».

Ці то слёзы вымылі з вачэй маці астатняе святло, ці то даканала хвароба — толькі яна бачыць перастала зусім. А тут яшчэ два страшныя ўдары, адзін за другім: за паўгода смерць забрала мужа і сына (ад першага шлюбу). Дачка з'явілася на памінкі з чарговым кавалерам. «Дачка, — плакала маці, — не пакідай мяне. Хто ж мне цяпер паможа — я ж нічога не бачу!» І атрымала трэці ўдар — кінутыя, нібы камень, словы: «Нічога, не здохнеш...»

...Слухаць старую і сляпую жанчыну — суседку было мне невыносна цяжка. Мне ў яе кватэры не хапала паветра. Хвалявала пытанне: адкуль у дзяўчынкі, а потым і ў дзяўчыне такая тупая нянавісць да чалавека, які падараваў ёй жыццё, па-мацярынску клапаціўся пра яе — няхай і не так, як ёй хацелася б, да чалавека, цяпер яшчэ і бездапаможнага, сляпога?

У тым і справа, што не так проста размежаваць на «белае» і «чорнае» там, дзе ўсе фарбы жыцця пераблыталіся... Маці расказала, што, не справіўшыся з дачкою сваімі сіламі, яны з мужам звярнуліся за дапамогаю ў міліцыю: прасілі паставіць дачку на ўлік. «Як на ўлік? — здзівіўся я. — Хіба яна ўчыніла якое злачынства? Хіба былі ў яе, як цяпер кажуць, «прыводы ў міліцыю»?» — «Ды не, бог з вамі, да гэтага не дайшло. Проста так заявілі — на ўсялякі выпадак, каб нагляд быў...»

Я спрабаваў уявіць сябе на месцы чалавека, якога дома чакаюць скандалы, лаянка, а то і папруга, а на вуліцы — міліцыя, і, шчыра прызнаюся, мне шкада стала дзяўчынку...

Дачка

...Яна гатовая была начаваць на вакзале — толькі б не ісці ў сваю камфартабельную, але неўтульную і чужую кватэру. Глытнуўшы аднойчы паветра «поўнай свабоды», яна ўжо не магла прыжыцца ў «дамашняй клетцы», аддаючы перавагу часовым прытулкам — чужым кватэрам, ложкам, выпадковым знаёмствам. То да аднаго прылепіцца, то да другога, здаралася, што і да адзінокага пенсіянера. І ні разу не кранула яе думка, што пакуль яна «абслугоўвае» чарговага аблыселага кавалера, чужыя людзі ад міласэрнасці прыносяць яе маці харчы і ў яе кватэры даўно ўжо не запальваецца лямпачка, а сляпая маці, абмацваючы рукамі сцены на лесвіцы, выходзіць часам на двор без усялякай мэты, проста, каб пабыць сярод людзей, пачуць іх галасы.

...І тут з'явіўся ён, новы кавалер. Прапанаваў, як кажуць, руку і сэрца. Хутка абодва з'явіліся ў маці. Дачка з парога сказала, што жаніха трэба прапісаць, перапісаць на іх дачны ўчастак і грунтоўна патрэсці матчын кашалёк. «Не, — цвёрда сказала яна, — гэтага я рабіць не буду. Усё, што ў мяне ёсць, — тваё. Але я не ведаю гэтага чалавека, не ведаю, ці будзе ён з табою жыць і як сама буду дажываць свой век. Так што пачакаем». Дачка закрычала, пачала лаяцца. І тут упершыню атазваўся жаніх — голас лісліва-ласкавы: «Навошта ты на маці крычыш? Сама ж хутка маці станеш...» Сэрца ў старой і сляпой жанчыны ўздрыгнула і знямела — дачка чакала дзіця... І ўсё ж яна не прыняла прапанову, прадыктаваную чужым чалавекам, які не заслугоўваў даверу.

Роды былі вельмі цяжкімі, але ўсё абышлося. Толькі дарэмна чакала маладая маці кветак і запісак ад шчаслівага бацькі — ён нібы ў ваду кануў. А ў яе — ні вопраткі, каб выйсці з радзільні, ні коўдрачкі, каб загарнуць сына. І тады яна, перасіліўшы сябе, набрала даўно знаёмы нумар тэлефона і сказала ў трубку: «Мама, дапамажы...»

Дочкі-маці

Цяпер яны жылі разам — дачка, якая стала маці, маці, што стала бабуляй, і маленькая, пакуль яшчэ безназоўная істота, якая час ад часу падавала голас з свайго ложачка-каляскі. «Нічога, —гаварыла маці дачцы, — пражывем як-небудзь. Пенсія ў мяне ёсць, праз год ты пойдзеш на работу і выгадуем дзіця». Дачка адмоўчвалася, хоць і не пярэчыла, а праз месяц зноў пайшла ў гулі.

...Бабуля пачула знаёмы голас з кутка. Цяжка паднялася з ложка і, выцягнуўшы перад сабою рукі, пасунулася на голас унука. Прысела побач, пачала люляць немаўля, пахістваючы каляску. Хлопчык нарадзіўся непаўнацэнным — з цяжкаю мазгавою траўмаю, у яго былі вывіхнуты ножкі. Урачы здзіўляліся, як гэта ён яшчэ жыве. Але бабуля не магла бачыць калецтва ўнука — бог пазбавіў яе ад гэтага. Затое яна чула, як ён у сне прыцмокваў губкамі, як плача, і ёй верылася: гэты малы пасланы ёй за яе мукі.

...Дачка неўзабаве вярнулася не адна — услед за ёю ў кватэру завітаў бацька дзіцяці. Маці змярцвела: «Навошта ты прыйшоў?». — «Па сына, маці. Мы выязджаем». — «Ды куды вы з такім малым? — перапалохалася яна. — Жывіце тут. Вы ж загубіце дзіця! Тым больш нідзе не працуеце...» Дачка спакойна і холадна адказала: «Заткніся!» На парозе «зяць» засмяяўся: «Ты, мамаша,вось што памятай: пакуль усё на мяне не перапішаш — не ўбачыш ні дачкі, ні ўнука...»

І зноў яна апынулася ў адзіноцтве і змроку...

* * *

Я расказаў гэтую гісторыю не для таго, каб расчуліць нечыя сэрцы яшчэ адной чалавечай драмай. Хоць, між іншым, і для гэтага таксама. І справа тут не столькі ў няшчаснай маці і бессардэчнай дачцы. Няма гарантый абароны асобы ад сацыяльнай несправядлівасці, ад сямейнага тыранства, ад бацькоўскага дыктату і — як пачварны вынік гэтага — ад жорсткасці дзяцей у адносінах да састарэлых бацькоў, якія згубілі апору. Духоўная слепата знявечыла нас — не ведаем, што робім, не ведаем, якім дыктатам у адказ абернецца жорсткая бацькоўская ўлада. Так жорсткасць дачкі ў шмат разоў перавысіла былую бацькоўскую строгасць: ні голаса крыві, ні голаса сумлення не чуваць у гэтым аглухлым сэрцы.

А сляпая маці, між тым, забыўшы пра сваю бяду, пытаецца: дзе ўнук, вярніце яго. Трывожыцца: малы павінен знаходзіцца пад пастаянным медыцынскім наглядам. Заклікае: не называйце майго імя ў газеце.

Падумаўшы, я пазваніў урачу, які апякаў малога, і спытаў: ці нельга мне дзейнічаць ад імя медыкаў, не называючы бабулю, —маўляў, урачы, непакоячыся аб лёсе свайго маленькага пацыента, просяць звярнуцца... «Хвілінку, — пачуў у адказ, — не кладзіце трубку». Я чакаў даволі доўга, пакуль да мяне не данёсся ўпэўнены голас: «Ведаеце, мы тут параіліся з галоўным урачом. Ён супраць таго, каб умешваць нашу паліклініку ў гэтую сямейную гісторыю. Мы сваю справу зрабілі — адправілі дакументы ў абласны аддзел аховы здароўя. Астатняе нас не датычыць. Прабачце».

М. КАПЫЛОВІЧ,
г. Маладзечна

РЕЗОНАНС

У власти хотелось бы видеть людей бескорыстных

«Нашу долю» прочитала впервые. Большое спасибо! Чудесная газета! Особенно запомнилась статья «3:1 в пользу бесчестных». Почему-то сердце сжалось. Может потому, что сама 21 год проработала в торговле, правда, простым рядовым продавцом. И уж больно читать написанное. Но кто же мешает нашим правоохранительным органам навести порядок? И показать, и назвать истинных нарушителей закона? Зарплата у простых работников торговли совсем не большая. Видел ли кто-нибудь, чтобы в магазине висела табличка с надписью «Требуется директор»? Не припомню. Зато всегда «требуются кассиры, продавцы, грузчики». И никто не задумывался: почему? А ведь вся материальная ответственность лежит на продавцах. И ни один из них не кушает в магазине бесплатно. Даже за хлеб платит, если отщипнет ломтик. Моя жизнь почти прошла. Но очень бы хотелось увидеть торговлю обновленной, а у власти людей бескорыстных, любящих свой народ.

Галина И.,
г. Минск

ХОЧУ РАССКАЗАТЬ

Играйте! Это ваш шанс!

В это нелегкое время очень важно общение между людьми. А для нас, инвалидов, оно имеет особое значение.

В 1993 году была создана белорусская шахматная ассоциация для инвалидов и ветеранов «Шанс». За это короткое время ассоциация сумела себя зарекомендовать. Большая в этом заслуга его председателя В. Ч. Дубко. «Шанс» организует и турниры по переписке — это очень удобно. Конечно, игры по переписке не очень-то и дешевое удовольствие при нынешних драконовских ценах за почтовые услуги. Но в этом случае руководство белорусской шахматной ассоциации старается инвалидам помочь. В конце 1994 года всем членам ассоциации, играющим по переписке, были бесплатно высланы по 250-300 конвертов.

Благодаря «Шансу» многие инвалиды нашли себе друзей. А что это означает для тех, кто прикован к постели или передвигается на коляске, думаю, объяснять не надо. Одним словом, побольше бы таких общественных организаций, где оказываются конкретная помощь и поддержка. И не мешало бы тем, у кого толстые кошельки, обращать свои взоры на такие организации и по возможности помогать им. Конечно, вкладывать деньги в «Сникерсы» и «Баунти» выгоднее, но не следует забывать, что не все в этом мире деньгами меряется.

А. СЕРГЕЙ, инвалид 2-й группы с детства, член БША «Шанс», г. Щучин

ЕСТЬ ВОПРОС! Сбудется ли мечта?

Василий Кузмич из Лунинца стал инвалидом в пять лет. Коварная болезнь навсегда лишила его возможности передвигаться. Живет на маленькую пенсию, благо, помогают родственники. Но он не смирился с судьбой, стал рисовать и добился значительных успехов: работает в жанре графики, акварели. В начале девяностых поступил в Московский народный университет искусствоведения. Прельщало то, что можно получить диплом заочно, постоянно присылая в Москву свои работы и получая оттуда методические рекомендации. Все бы ничего, да только не предполагал инвалид Кузмич, что политические просчеты бывших и нынешних хозяев страны, которые повлекли за собой и экономические неурядицы, прямо коснутся его учебы. Мало того, что из-за бешеного роста цен на почтовые услуги посылать свои художественные работы в Москву становилось все дороже, так еще из-за неурядиц между связистами Беларуси и России рисунки и акварели вообще перестали доходить по назначению — то их не принимали на почте, то они терялись по дороге в Москву. В итоге Кузмич вынужден был бросить учебу на третьем курсе.

Однако расставаться со своим увлечением он не собирается. Но уж очень тяжело на душе, когда осознаешь, что инвалид невольно попал под жернова политических и экономических авантюр.

С. БОРИСОВ

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

В поединках с «духами»

Такое мне довелось увидеть впервые в жизни: дежурным по Советскому райвоенкомату столицы Беларуси оказался летчик без ноги. В тот момент, когда я обратился к нему с каким-то вопросом, он сидел на топчане, а его отстегнутый протез стоял рядом. И это удивило. Неужто больше некого было дежурным назначить, кроме как этого искалеченного капитана?

— Нога зудит. Почти сутки эту штуковину не снимал, — бросил он взгляд на протез, извиняясь, что не смог встать.

Показалось, будто где-то видел портрет этого плотного, с волевым лицом и строгими глазами летчика. И когда он, Александр Рачко, назвал себя, вспомнил, что читал в одной из газет о его подвигах в небе Афганистана. Там, на полыхавшей огнем земле, и оставил он свою ногу, там пережил свою полную горечи драму.



* * *

Завершался год 1986-й. По воле военной судьбы молодой летчик-оператор Александр Рачко продолжал свою службу в полку вертолетчиков на Камчатке, у берегов Тихого океана. Эта служба особенно пришлась ему по душе, была полна романтики.

Как-то командир эскадрильи Зуфар Губайдуллин, собрав летчиков, объявил, что в ближайшее время нескольким экипажам Ми-24 предстоит отправка в Афганистан. Подготовка к перелету по дальнему маршруту началась без промедления.

В назначенный день винтокрылые машины поднялись в серое мглистое небо и ушли по намеченному на картах маршруту.

Со службой в стране южного соседа Рачко освоился быстро. Уже на четвертый день пребывания на этой земле он выполнил первый боевой вылет. Над горами душманы обстреляли вертолеты. Огненные трассы проносились рядом с машиной, и Александр всем нутром ощутил непривычный холодок в груди.

С земли последовал приказ обработать ущелье и крутой склон горы, откуда «духи» вели огонь. Командир экипажа Виктор Воротников довернул машину, ударил по ним реактивными снарядами. Бил пулеметными очередями по карабкавшимся к ущелью врагам и Рачко.

На следующий день Александр поднимался в небо дважды. И снова во время сопровождения транспортных самолетов, шедших курсом на Кабул, вертолетчики попали под огонь. Обошлось без потерь.

С каждым днем задания усложнялись. Ми-24 все чаще возвращались на «точку» с пробоинами. А один вертолет был подбит над целью. Его охватило пламя, и экипаж погиб.

В марте 1987 года обстановка в районе Джелалабада заметно накалилась. Бои гремели там, не угасая, целыми днями. Душманы вели огонь из пусковых установок, и экипажам Ми-24 то и дело приходилось усмирять их ракетным огнем.

Еще более напряженными оказались полеты экипажей, когда они начали действовать с аэродрома у Гардеза.

9 июня майор Воротников сказал Рачко, что экипажу приказано прикрывать над полем боя корректировщик, оборудованный сложной техникой. Командовал этим экипажем близкий друг Александра капитан Павел Голощапов. Вышли в заданный квадрат. Оглядывая землю, экипаж Голощапова передавал на землю координаты целей, и наши батарейцы наносили по ним мощные удары. Задание было выполнено, и экипажи вернулись на аэродром.

Солнце полыхало вовсю. Горячий воздух обжигал горло. Это пекло изнуряло немилосердно. Лишь к вечеру, когда небесное светило склонилось к горизонту, дышать стало полегче.

Отдыхать, однако, не пришлось. Моджахеды подтянули резервы, снова повели огонь по нашим позициям. И снова экипажи Воротникова и Голощапова поднялись в небо, чтобы корректировать огонь нашей артиллерии. Рачко и без приборов увидел установки «духов», и на батарею были тотчас же переданы их координаты. Цель была накрыта.

Время полета истекало. Оба Ми-24 взяли курс на свою «точку». И в этот момент затаившиеся в ущелье душманы саданули по машине Виктора Воротникова «Стингером». Ракета разворотила борт, повредила двигатель. Вертолет начал терять управление, высоту. Кабина заполнилась удушливым дымом, вспыхнул пожар.

Командир отдал летчику-оператору приказание прыгать, и Рачко, не теряя ни секунды, выбросился из кабины. Потоки воздуха бросили его сквозь пламя, словно былинку. Когда купол открылся, Александр огляделся и увидел, как еще одна ракета ударила в вертолет. Машина кометой врезалась в склон горы и взорвалась.

Ветер сносил парашютиста в сторону мрачного ущелья. Летчик попытался управлять куполом с помощью строп — мало было радости попасть к «духам» в плен, но совладать с ветром не удалось. Перед землей ветер бросил его на дерево. Купол запутался в ветвях, и летчику пришлось немало потрудиться, чтобы отстегнуть замки на привязных ремнях, спрыгнуть на землю.

А душманы были уже близко. Они видели купол на дереве и, ориентируясь по нему, приближались. Их было много. Летчик выпустил по ним три-четыре очереди из автомата и, укрываясь за камнями и деревьями, начал карабкаться вверх по склону. Над головой зазвенели пули. Душманы били неприцельно — собирались захватить в плен живым. Для них это выгодно — дороже заплатят.

Кое-как Рачко добрался до каменных глыб, занял удобную позицию. Он не терял надежды, что наши вертолетчики его заметят. Светящиеся пули моджахедов прорезывали вечерний воздух, рикошетили от камней, неистово жужжали.

В небе показались наши Ми-8. Забыв об опасности, Александр выскочил на открытое место, замахал руками, чтобы дать знать о себе, и едва не попал под пули «духов». Они развернулись в цепь, начали охватывать каменистые выступы. Если замкнут кольцо, о спасении нечего будет и думать. Заменив «рожок» в автомате, летчик снова ударил по непримиримым короткими очередями. Прижал их к земле и бросился вперед.

В этот момент над камнями начала снижаться «восьмерка». Моджахеды очень боялись наших вертолетов — называли их «шайтан арба», укрылись. Подходящей площадки на склоне для приземления Ми-8 не оказалось, и командир экипажа жестами показал летчику, чтобы он поднялся еще выше, к гребню горы. Этот опасный участок Рачко преодолевал бросками, а пули по-прежнему высекали из камней искры. Еще одно усилие, и он оказался у скального выступа. От пуль он защищён надежно, но до площадки было еще далековато, а сил уже почти не оставалось. Александр немного отдышался, опять зашагал по каменному лабиринту. В этот момент он скорее почувствовал, чем увидел, что был здесь не один. Кто-то из «духов» просочился уже и сюда. В одной руке летчик держал автомат, в другой — гранату Ф-1.

Однако выжидать, задерживаться здесь было не резон. Александр собрался уже идти и тут прямо перед собой увидел душмана. Он был в полосатом халате, бородатый. Черные колючие глаза метали искры. Он вскинул было автомат, но очередь Рачко опередила врага. Пули прошили ему грудь и горло, и он, вскинув руки, рухнул к ногам летчика.

Какое-то время Александр стоял в оцепенении, затем услышал чужую речь, выдернул чеку из «эфки» и бросил ее в скопление врагов. До слуха летчика донеслись вопли и слова «аллах акбар» (аллах велик).

Свою позицию Рачко сменил как нельзя вовремя. На том месте, откуда он только что ушел, загремели взрывы.

Винтокрылая машина уже начала приземляться на крохотной площадке. Отстреливаясь, летчик карабкался к ней из последних сил. В воздухе что-то фыркнуло — это один из «духов» бросил гранату. Отшвырнуть ее Александр не успел. Громыхнул взрыв, пламя опалило летчика, что-то сильно ужалило в ногу, и он потерял сознание. Но его спасли, рискуя жизнью, боевые товарищи-вертолетчики.

Осколки и пули раздробили кости ноги летчика, и спасти ее хирургам не удалось. Так в 27 лет он стал инвалидом войны. Поначалу собирался сразу же уйти в отставку, но затем обратился к министру обороны с просьбой дать ему возможность остаться в армии. Тогда-то и попал Александр в Советский райвоенкомат. Вскоре, однако, и наземная служба оказалась для майора Рачко не под силу, и он расстался с ней уже навсегда.

За подвиги на земле и в небе летчик удостоен орденов Красного Знамени и «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» 3-й степени.

* * *

На днях у нас с Александром Рачко состоялась еще одна беседа. На вопрос, как жизнь, он сдержанно ответил:

— Сложная стала она, эта жизнь. Куда ни приду на работу устраиваться, чиновники лишь сочувственно вздыхают и руками разводят: инвалидов, дескать, не берем. А на одну пенсию теперь жить не просто.

Одна у него радость — семья: чуткая, заботливая жена Таня и десятилетний сынишка Женя, давно уже мечтающий о продолжении фамильной профессии летчика. Очень гордится мальчишка боевыми наградами отца, его силой воли и отвагой.

Борис НАЛИВАЙКО

На снимке: А. Рачко. Фото 1987 г.

МИЛОСЕРДИЕ

Вселили надежду

Являясь председателем первичной организации инвалидов при ЖЭСе номер 4 в Пинске, довольно часто приходится бывать на дому у своих подопечных. А инвалидов в нашем домоуправлении около пятисот. У каждого из них своя судьба, свои беды. У кого-то она немножко полегче, у кого-то — наоборот. Иной живет надеждой, а кто-то...

Николаю Григорьевичу Яроцкому в свое время пришлось испытать полное бессилие перед страшным недугом. И как знать, в каком настроении пребывал бы он сейчас, если бы не семья, не родной коллектив Пинского судноремонтного завода, на котором проработал он 19 лет. Начинал еще парнем в корпусно-сварочном цеху. Все тогда у Николая складывалось хорошо: женился, родились трое ребятишек, да и по службе продвинулся — от рабочего до старшего мастера. Казалось бы, живи да радуйся. Но судьба-злодейка распорядилась иначе. Страшная болезнь настигла Николая неожиданно. Вдруг отказали ноги, скривило позвоночник. Врачи поставили диагноз — рассеянный склероз. По каким только больницам ни возили Николая, каким только знахарям не показывали! Болезнь прогрессировала. И как последний приговор — первая группа инвалидности в 32 года.

Но сердцу его не дали очерстветь — в трудную минуту на помощь пришел коллектив. Сделали на заводе коляску, чтобы смог по квартире передвигаться. А для посещения больниц и по другим нуждам директор завода Виктор Павлович Бруцкий всегда выделял Николаю Григорьевичу служебную машину. Начальник цеха Леонид Аркадьевич Тылькович долго собирал деньги в трудовом коллективе, чтобы купить Николаю машину, и теперь у него свой автомобиль. У всех этих людей большое сердце. Они сумели отогреть душу отчаявшегося было молодого человека, вселить в нее искорку надежды, что он не один, что вокруг — друзья, просто добрые люди.

Д. ЗАРУБИНА, г. Пинск

P.S. Очень хотелось бы, чтобы гонорар за этот небольшой материал был переведен в недавно открывшийся в Пинске Дом милосердия на имя Валерия Александровича Тимакина. Этому молодому человеку сейчас 31 год. Вот уже восемь лет прикован он к постели: беда случилась в армии — повреждение позвоночника. В детстве Валерий был умным мальчиком, развитым духовно и физически. Все было дано ему от природы, но судьба распорядилась по-своему.

Может быть, ему еще кто-то захочет помочь, поэтому сообщаю полный почтовый адрес Дома милосердия: 225710, г. Пинск, ул. В. Коржа, Дом милосердия, Тимакину Валерию Александровичу.

ОБИДА

Неоткуда ждать помощи

Со своим горем я обращался в Слонимский райсобес, в газету «Республика», но ниоткуда ответа не последовало. И вот решил написать в «Нашу долю». Живем мы вдвоем с девяностолетней матерью в деревне. Она слепа, к тому же вот уже десять лет как не поднимается с постели. Пенсию ей приносят совсем маленькую — 30 тыс. рублей. Многие документы, подтверждающие ее трудовой стаж, то ли затерялись, то ли их и не было вовсе. Я сам тоже больной. Получаю пособие по уходу за матерью — 30 тысяч рублей. Ясно, что на такие деньги сегодня не проживешь. Есть у матери еще два сына: один из них — инвалид I-й группы, второй — живет в Зельвенском районе. У него своя семья, нам не помогает.

В хозяйстве у нас ничего нет, кроме собаки и двух куриц. Картошку сажал, но она не уродила, почти что вся сгнила. Питаемся только одним хлебом, можно сказать, голодаем.

Мать рассказывала, что когда организовали колхоз, то она все туда отдала: и инвентарь, и лошадь с повозкой, и гумно. Почему же теперь, когда мать в нищете, тот же колхоз, вернее, уже совхоз, не может оказать ей никакой помощи?

Николай ТАВРЕЛЬ, д. Гловсевичи, Слонимский р-н

Пытанне

— Сусед наш, Антон Церах, ледзь не пайшоў на той свет. Добра выпіў, прыйшоў дамоў і давай сварыцца з жонкаю. А потым кінуўся з пятага паверха ў акно — забіцца вырашыў. Але да зямлі не даляцеў, а завіснуў на вяроўках на трэцім паверсе. Яны былі нацягнуты на балконе, каб бялізну сушыць. Дык скажы: пашанцавала яму ці не? Як на твой розум?

Хоць вешайся

— Вось да чаго даводзіць гарэлка! Сяргей Крук нажлукціўся, калі жонка была ў Маладзечна, і забыў хлеў зашчапіць на замок на ноч. І не чуў, як злодзеі залезлі ў свінушнік, закалолі кормніка. Асмалілі ў хляве паяльнай лямпай, нарэзалі на кавалкі, вынеслі з двара ў мяхах свежаніну, толькі хвост і капыты пакінулі. Што яму цяпер будзе, калі жонка прыедзе?..

Багатая нявестка

— Я самая багатая нявестка была. У хату да жаніха прывезлі — уся вёска збеглася: усе ў латунах, у лапцях — ох, божачка, хай бы вочы не бачылі такое. Сорак шосты год, нішчымніца, голад. Сама ведаеш, як было пасля вайны. А я, як царэўна прыбраная: шаўковая сукенка, на грудзях дарагія маністы, на нагах боцікі на высокіх абцасах. Ну, ахаюць усе і охаюць, калі пазіраюць на мяне, дзівяцца. А радні прыехала са мною — усю жаніхову хату запаланілі. Адзін стол паставілі, другі — усё мала. У свякрухі — нябожчыцы — вочы на лоб палезлі — чым частаваць гасцей? А радня — адзін дасць паўбохана, другі — паўлітроўку, трэці — картаплянік. Са сваім харчам, са сваёй гарэлкаю прыехалі. А як скончылася вяселле, я голая засталася — у адной спадніцы, у якой і ў калгас хадзіла, і ў клуб. Не разумееш? Не можаш адгадаць загадку? Ды мяне ў складчыну усёй вёскай апранулі, прыбралі. Хто што мог, прынёс. Час, сам ведаеш, які быў — першы год пасля вайны. Вось пасля вяселля мяне і распранулі, як навагоднюю ёлку пасля свята. Людзі зноў ахаюць ды охаюць, а Лена Корсак, век не забуду, кажа майму жаніху: «Добра табе, Паўлюк. Хоць ноччу не трэба будзе блытацца ў спадніцах».

Смак «Перамогі»

— Я доўга, да васьмі гадоў, хлеб называла «Перамогай». Як цяпер памятаю — бегаем, гуляем з дзяўчынкамі каля нашай хаты і раптам: «Тонік, Тонік прыехаў!». А Тонік — старэйшы брат Юлькі, маёй сяброўкі. Вось мы і рванулі да яе хаты. Бачым: салдат, медалі на грудзях. З кожнай з нас за руку здароўкаецца, у кожнай пытае, як зваць, кожную па галоўцы гладзіць. А потым і кажа: «Я вам, дзеткі, «Перамогу» прывёз». А мы, драбяза, што разумеем? Вылупілі на яго вочы, як бараны на новыя вароты. Нам «Перамогу» б тую ды з'есці, вось тады дайшло. Ну, здагадаўся Тонік, што мы галодныя, дастае з мяшка бохан хлеба. «Вось, — гаворыць, — дзеткі, так «Перамога» выглядае», ды давай гэты бохан на ўсіх разразаць, на лусты кроіць. Доўга я пасля таго капрызнічала. За стол сядзем, маці дасць шаймору, а я ў слёзы: «Перамогі хачу...»

«Танцор»

— Я адразу пасля вайны дзве ступы таўкачом растоўк — жалуды на хлеб тоўк. Ступа высокая, а я маленькі. Што рабіць? Падсуну ступу да ганка і з ганка чупаю ў яе таўкачом. Раз дзед Іван падходзіць, сусед наш: «Чаму ты, Пецька, кожны дзень гадзінамі на ганку вытанцоўваеш? Нядобра так. Людзі ад голаду мруць, а ты радуешся». А потым зазірнуў у ступу і заплакаў: «Ох, Пецяя, Пецяя, дадуцца ў знакі табе гэтыя скокі». І праўду сказаў — ужо дваццаць гадоў на жывот хварэю.

Венік

— Ха, узяў ды наламаў бярозавых галінак, вось табе і венік. Бяроза! Як была бяроза, так і засталася. А венік талковы ў старых мужчын, якія ў гэтай справе разбіраліся, ведаеш, што такое? Цэлая навука. Па-першае, тэрмін — нарыхтоўваць толькі пасля Купалля. І бяроза гэтая твая толькі пачатак, а потым — галінка дубовая, затым парэчкавая. Навошта? А вось для чаго — парэчкі для паху, а дубок для шлёпання, каб адразу усе трыццаць тры асалоды: і пах, і ласка, і казытанне, і пляскат — хвоскат. Зразумеў ты цяпер, што такое сапраўдны венік?

Але гэтага яшчэ мала — звязаў усё ў адну кучу, і справе канец. Венікі трэба разгарнуць лапатамі ды скласці адзін з адным барадамі, ды пакласці ў халадок, у хлеў да прыкладу, пад гнёт — пад камень ці якую калоду. Вось тады толькі венік атрымоўваецца, насыціцца сваім сокам, завяліцца. А не так, як у вас — на жэрдку вешаць. І ў лазню ідуць, што спярша з гэтым венікам робяць? Мочаць, у ваду піхаюць. А ў нас, бывала, дзед толькі сухім хвошчаўся. Ён сам абмякне ад пары. Зразумеў, што такое талковы венік?

Браты

— Не ведаю, за што мне такі гонар быў ад братоў. Сама худая, дробненькая, усё жыццё «маляўкаю» звалі, а браты былі ў мяне — галавою неба даставалі. Усе трое мяне шанавалі, шкадавалі — і Максім, і Павел, і Рыгор. Рыгор строгі быў, усе ў вёсцы яго баяліся. Прыйдзем, бывала, аднекуль дамоў позна, дык так строга паглядзіць, хоць пад лаву хавайся. Змоладу я засталася ўдавою — чалавек мой на вайне загінуў. Дык браты рабілі і за яго, Толіка, на маіх сотках. Я ніколі не арала, не сеяла. Усё браты рабілі. А на пакос — заўсёды разам. Спярша мне стажок паставяць, а потым сабе. Не, не, такіх братоў цяпер няма. Бывала, кажу ім: за што мне такое шчасце? Чым вам аддзякую? Смяюцца: «Толькі жыві Валька. Больш ад цябе нічога нам не трэба».

Вось і жыву. Іх перажыла. Як дубы зваліліся, а я, як былінка пры дарозе, ад ветру гнуся ды хістаюся, а ўсё яшчэ неяк кеўляю.

М. ФАМІЧ



«Клопат пра хворых, інвалідаў, абяздоленых — наша штодзённая справа», — часта гаворыць сваім прыхаджанам айцец Алексій — настаяцель Жодзінскай праваслаўнай царквы. Дабрачынныя акцыі, якія рэгулярна праводзяць вернікі, патрэбны не толькі людзям маламаёмным і трапіўшым у бяду. На прыкладзе гэтай бескарыслівай дзейнасці выхоўваюцца самыя маленькія гараджане — вучні царкоўна-прыходскай нядзельнай школы.

Фота Яўгена Пясецкага

ПОБАЧ З ЦІКАВЫМ СУБЯСЕДНІКАМ

Родам з бунтарскай станіцы

Гаспадыня гэтай тыповай «хрушчоўкі», што ў самым цэнтры Слуцка, гасцінна запрашае мяне прайсці, прысесці. Ад знаёмых прачуў, што Феакціста Фёдараўна Багдашыц — ураджэнка Доншчыны, казачка. «Я пра Дон, пра сваю станіцу Пацёмкінскую магу вам цэлы дзень гаварыць, — заўважае жанчына. — З нашай станіцы выйшлі атаманы Сцяпан Разін і Ямелька Пугачоў. Там прайшлі мае дзяцінства і юнацтва...»

— Феакціста Фёдараўна, неяк у газеце «Комсомольская правда» я прачытаў артыкул пра Ямельку Пугачова, у якім гаварылася, што родам ён быў са станіцы Зімавейскай, якую пасля пакарання бунтаўшчыка смерцю па загаду Кацярыны другой назвалі Пацёмкінскай — у гонар яе вядомага фаварыта і паплечніка. А як вы глядзіце на гісторыю з заменай назвы: што там праўда, а што вымысел?

— Усё правільна напісана ў той газеце. Назву старую са станіцы сцерлі, а казакам загадалі перабрацца на процілеглы бераг Дона і закласці новую — Пацёмкінскую. Ад Зімавейскай засталіся толькі здзічэлыя яблыневыя сады ды зараснікі малінніку. Паблізу тых мясцін узвышаецца Залаты курган. Чаму ён так называецца? Чуткі хадзілі па станіцы розныя. Казалі, быццам калісьці хан Батый там золата закапаў. Але казакі рабілі раскопкі і нічога каштоўнага не знайшлі. Яшчэ студэнткай, прыязджаючы да бацькоў на канікулы, хадзіла я з сяброўкамі на той курган, па месцах колішняй станіцы. Збіралі там ягады, рвалі яблыкі. Ад куранёў казацкіх не засталося і следу, як і ад станіцы Пацёмкінскай. У пачатку пяцідзесятых гадоў у сувязі са стварэннем Цымлянскага мора яе перанеслі ў іншае месца. Тады пад высяленне трапілі сотні станіц і хутароў. Цяжка было развітвацца з абжытымі мясцінамі, садамі, вінаграднікамі. Праўда, іх у перыяд суцэльнай калектывізацыі здорава высеклі. Камбедаўцы ішлі ад кураня да кураня і секлі ўсё, што расло ў палісадніках і на сядзібах. Як успомніш, дык і сёння тыя падзеі болем адгукваюцца ў сэрцы. Такога варварства, мусіць, не дазвалялі ў адносінах да дваранства нават апрычнікі Пугачова. Савецкая ўлада глядзела на казакоў як на сацыяльна небяспечны элемент.

— А што пра чорнабародага Ямельку Пугачова расказвалі вам у дзяцінстве вашы дзядуля, бабуля, суседзі? Продкі не горш за гісторыкаў перадавалі з пакалення ў пакаленне былі і паданні пра грознага атамана.

— Мой дзядуля гаварыў, што ягоны дзед сустракаўся з Пугачовым, хоць той рэдка паяўляўся ў станіцы, усё болей на ўцёках знаходзіўся ды ў царскіх астрогах. Ужо на маёй памяці станічнікі гаварылі, што працаваць на зямлі Ямелька не любіў, пакідаў дома жонку з трыма дзецьмі і — шукай ветру ў полі. З-за Урала потым прывёз другую жонку, маладзейшую. А як пакаралі яго смерцю ў Маскве, то абодвух з дзецьмі адправілі ў астрог. Курэнь атамана спалілі, попелам зарадзілі гармату і выстралілі ў стэп, а сядзібу пасыпалі густа соллю, каб нічога не расло, нават трава. Такім быў царскі гнеў. Тым станічнікам, хто меў прозвішча Пугачоў, далі новыя — Дураковы, Сарысевы, Івановы. І на маёй памяці жылі ў станіцы казакі з новымі прозвішчамі.

— На вашых продках гнеў царскі не адбіўся часам?

— Бог мілаваў. Дзядуля па маці насіў прозвішча Клімаў, па бацьку — Смятанін Уладзімір Міхайлавіч. Усе Смятаніны былі патомныя кавалі, трымалі свае кузні і, вядома, мелі надзелы зямлі. Як было ў казакоў? Нарадзіўся сын — яму адразу выдзялялі пай зямлі, каб, падросшы і адслужыўшы ў арміі, ён мог вярнуцца ў станіцу ці на хутар і стаць гаспадаром. Калі нараджалася у сям'і дзяўчынка, то гаварылі так: «Дзеўка — чужы тавар».

— Што вы памятаеце аб расказачванні вашых землякоў у гады грамадзянскай вайны і пазней, у час калектывізацыі. Паводле звестак з расійскага часопіса «Родина», гэтыя акцыі, інсперыраваныя Свярдловым і Троцкім, загубілі на Доне больш мільёна чалавечых жыццяў.

— Што было ў гады грамадзянскай вайны, я мала ведаю, толькі са слоў старых людзей ды з рамана Шолахава «Тихий Дон». А калектывізацыю памятаю. Тады мне ішоў восьмы гадок, хадзіла ў станічную школу, ды і бацька з маці расказвалі пазней пра тыя падзеі. Пад раскулачванне ў Пацёмкінскай трапіла больш палавіны дамоў. Не мінула гэтая бяда і нашых сваякоў Клімавых. Дзядулю пасадзілі ў турму і ён там памёр, бабулю з двума дзецьмі выслалі ў Сібір. Ад некалі шматлюднай і багатай станіцы засталіся лічаныя курані. Усе будынкі раскулачаных зносілі, або палілі ці разбіралі на дровы. Старых і нямоглых дзядуль і бабуль па загаду рэвалюцыйнага камітэту звозілі ў яр паблізу станіцы і пакідалі на выміранне. Каб неяк выжыць, няшчасныя капалі зямлянкі, жылі надгаладзь, многія вымерлі. Іх там у яры і закопвалі. Паверыце, што пасля таго, як прайшла хваля раскулачвання, курэнь ад кураня ў станіцы стаяў за паўкіламетра, быццам бура пранеслася над ёю.

— Як вы трапілі на Случчыну?

— Пасля вайны закончыла Сталінградскі медыцынскі інстытут і была накіравана на работу ў адзін з раёнаў Доншчыны галоўным урачом санітарна-эпідэміялагічнай станцыі. Пазней мяне перавялі на такую ж пасаду на станцыю Жутава пад Варонежам. Там замуж выйшла за афіцэра Савецкай Арміі, ураджэнца Случчыны. Змянілі разам не адзін гарнізон. У 1955 годзе мужа перавялі ў Слуцк, тут і замацаваліся на сталае пражыванне. Памёр мой Ваня ўжо, засталася ўдавой. Сын, унучка праведваюць, не забываюць.

— Ці даводзілася праведваць Доншчыну пасля таго, як на месцы станіцы стала Цымлянскае мора?

— Гадоў пятнаццаць назад была там. Бацькі ўжо жылі на хутары Генералавым. Не падумайце, што на Доне хутар — гэта абасоблены куточак, там такую назву носяць паселішчы дамоў на дзвесце і болей. Ды вось, у той год, як я прыехала, мора раптам адступіла кіламетраў на дваццаць, і наша колішняя станіца Пацёмкінская выйшла з-пад вады, дакладней — тое, што ад яе засталося. Мы з бацькам адшукалі сваё дворышча і жахнуліся, убачыўшы векавую таполю, што стаяла ля падмурка кураня, чорнай, нібы шкілет, ды счарнелыя кусты бэзу ў палісадніку, груды бітай цэглы на месцы колішняй станічнай царквы, якую пастараліся перад затапленнем узарваць. Па успамінах бацькі, казакі яе, царкву, узводзілі сорак гадоў. Не адно пакаленне вянчалася там, бацькі хрысцілі дзяцей, адпявалі нябожчыкаў. Убачыць такое запусценне на месцы, дзе прайшло тваё дзяцінства, прапусціць усё праз сэрца — нікому падобнага не пажадаю.

Гутарыў Міхась ТЫЧЫНА, г. Слуцк.

К 50-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

СРАЖАЛИСЬ ДВА ГЕРОЯ

Впервые они встретились в 1940 году. В то время могилевчанин Яков Гончаров и одессит Натан Стратиевский, став воздушными стрелками-радистами, служили в бомбардировочном полку. Оба ладно скроенные, сильные и смелые. Стреляли метко, по-снайперски всюду — и на земле, и в небе.

Их добрые отношения очень скоро переросли в дружбу, которая особенно закалилась потом в огне боев Великой Отечественной. Эту дружбу они пронесли через все годы своей жизни...

Первые боевые вылеты в составе экипажей СБ — скоростных бомбардировщиков — старшина Гончаров и сержант Стратиевский совершили уже на другой день войны — 23 июня. Мощные, разящие удары нанесли экипажи по войскам фашистов. В районах Молодечно и Минска, Старых Дорог и Бобруйска жарким пламенем полыхали вражеские танки и машины. А из населенного пункта Горки они обрушили бомбовый груз на аэродром, уничтожив 11 самолетов гитлеровцев.

В те июньские дни полк уничтожил на земле и в небе 22 самолета врага. Двадцать третий — это был «Хейнкель-111» — стрелки-радисты сразили вдали от фронта. А случилось это так.

В начале июля авиаторы полка погрузились в эшелон и направились в тыл, чтобы овладеть полетами на новой технике — пикирующем бомбардировщике Пе-2. Эшелон шел на восток. На всех двенадцати вагонах стрелки установили «шкасы», а на одной из платформ закрепили даже кабину самолета со спаренным пулеметом на турели. Яков и Натан дежурили у него постоянно.

На одной из станций из репродуктора донеслось:

— Внимание! Воздушная тревога!

Вскоре на горизонте показалась девятка «хейнкелей». Они шли над железной дорогой на высоте около 1000 метров. Гулко, с надрывами ревели моторы. Казалось, бомберы пройдут мимо, не станут тревожить эшелон. Однако от строя отделилась пара Хе-III и, выполнив доворот, зашла вдоль полотна дороги. Снижаясь, фашисты открыли пулеметно-пушечную стрельбу издали.

— По самолетам врага — огонь! — раздалась команда.

Стрелки-радисты ударили по «хейнкелям» из всех точек. Пулеметные очереди слились в единый неистовый свист. Вместе с товарищами стрельбу по врагам вели Гончаров и Стратиевский. Один из этой пары Хе-III, потеряв управление, под крутым углом понесся к земле и врезался в косогор неподалеку от станции. Другой враг, почувствовав запах жареного, словно ошпаренный, рванулся в сторону от эшелона и на полных газах бросился наутек.

Стрелки собрались было подойти к сбитому «хейнкелю», чтобы посмотреть на убитых фашистов. Но в это время раздался призывный гудок паровоза. Авиаторы заняли свои места, и эшелон тронулся.

В дни переучивания на новую боевую технику Яков Гончаров и Натан Стратиевский с присущим им упорством тренировались в стрельбе по воздушным целям. Оба, как и все однополчане, рвались на фронт.

Пикировщик Пе-2 пришелся летчикам, штурманам и стрелкам-радистам по душе. Он превосходил бомбардировщики врага в скорости и маневренности. Бомбовая нагрузка составляла до 1000 килограммов.

Наконец полк прибыл на прифронтовой аэродром. Особенно ощутимые удары экипажи наносили по рубежам обороны противника, громили тыловые объекты и колонны машин с войсками и грузами.

Радовали победами над врагом и воздушные стрелки-радисты. Якову Гончарову первому среди них было присвоено звание младшего лейтенанта. Его выдвинули на должность начальника связи эскадрильи. А в сентябре 1942 года появилась звездочка младшего лейтенанта и на погонах Натана Стратиевского.

В одном из полетов на «петляков» напали одновременно пять истребителей врага. Они вырвались из-за облаков и взяли Пе-2 в «клещи», пытаясь захватить его вместе с экипажем. Очередями из пушек фашисты указали летчику направление полета. Они подошли так близко, что Стратиевский видел сквозь остекление кабины ухмылявшиеся физиономии вражеских асов. Один из них «висел» над самой кабиной. Натан направил на него пулемет. В любое мгновение он готов был нажать гашетку, сразить «мессера», но тогда остальные гитлеровцы растерзают «петляков», экипаж погибнет.

«Что же делать?» — с тревогой думал стрелок-радист.

У рваных с размытыми краями облаков командир экипажа неожиданно перевел «петляков» почти в отвесное пикирование.

— Бей их, бей! — раздался в наушниках его голос.

Стрелок-радист среагировал на этот приказ с быстротой молнии. Первой же очередью он сразил «мессера», затем поймал в прицел другого, нажал гашетку, и тот рухнул, будто подкошенный. Третий истребитель ушел со снижением — его подбил штурман Григорий Бондарь. Два оставшихся врага подойти к пикировщику не решились. Так в одном бою были сбиты два самолета и один поврежден.

Экипаж вернулся на свой аэродром, и Яков Гончаров, узнав об этой победе, первым поздравил друга.

Вскоре в подобную ситуацию попал и «петляков», на котором летел Гончаров. Точными очередями он сразил одного «мессера». А через некоторое время на выручку ему подоспели пикировщики, и он вместе с товарищами расправился еще с двумя истребителями.

Летом 1944 года, когда началось изгнание врага из Белоруссии, экипажи «петляковых» бомбили гитлеровцев в бобруйском «котле», на переправах через Березину и аэродромах, наносили удары по войскам в Гродно. Заметно рос и счет уничтоженных стрелками-радистами самолетов врага. Яков Гончаров и Натан Стратиевский надежно защищали свои «пешки» от атак в небе, и фашистам ни разу не удалось сбить Пе-2, в составе экипажей которых летали боевые друзья.

К концу февраля 1945 года Натан Стратиевский совершил около 240 боевых вылетов, уничтожил лично и в составе группы 10 самолетов врага. На груди стрелка-радиста засверкали орден Ленина и Золотая Звезда Героя Советского Союза.

Высокими наградами были отмечены подвиги в небе войны и старшего лейтенанта Якова Гончарова. Помимо ордена Ленина и Золотой Звезды Героя он был отмечен четырьмя орденами Красного Знамени и тремя Красной Звезды.

После войны Яков Игнатьевич жил и трудился в городе Мстиславле. А Стратиевский, окончив Военный институт иностранных языков, поселился в Москве, долгие годы преподавал английский. Их дружба еще более окрепла. Они вели переписку, не однажды встречались.

Очередная встреча однополчан намечалась на лето 1982 года. Однако приехать на нее Якову Игнатьевичу не было суждено — отважный воздушный снайпер ушел из жизни.

Не так уж много осталось на земле гвардейцев 96-го бомбардировочного авиаполка. Но в день 50-летия Победы, как и в прежние годы, они непременно встретятся, хотя собраться на праздник по разным причинам сумеют далеко не все. Однако те, кто все-таки прибудет на этот юбилей, непременно вспомнят добрым словом нашего земляка Якова Гончарова, всех тех, кто сражался за мир на земле, за наше Отечество.

Б. МИХАЙЛОВ

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР

«В баланде иногда попадались кусочки картошки...»

Прочла в «Нашей доле» статью «Глумление», в которой рассказывалось о задержке выплаты немецких марок бывшим узникам концлагерей, и решила написать о своем горе.

Где-то в апреле 1943 года меня и еще 12 девушек немцы арестовали и отправили в лагерь, который находился в Демидовском районе Смоленской области. Лагерь был палаточный, огорожен колючей проволокой и охранялся немцами. Содержали нас в нем хуже скота: спали прямо на земле в одежде, работали с восхода солнца и до заката. Кормили два раза в день — давали по 800-граммовой банке баланды и по сто грамм хлеба, выпеченного из пшена. Хлеб всегда был черствый и горький. Иногда в баланде попадались кусочки картошки, а в основном она готовилась из кормовой свеклы.

На работу шли под сопровождением автоматчиков — копали насыпь для узкоколейки. Отдыхать разрешалось всего полчаса, причем в это время даже воды хлебнуть не давали. Обессиленные люди падали, но их поднимали тут же плетками. Бани не было, поэтому вскоре началась повальная чесотка. Лагерь наш находился недалеко от фронта. В конце сентября началось активное наступление наших войск. Немцы вынуждены были отступать. Вместе с собой взяли и нас — погрузили в машины и повезли. Высадили ночью в какой-то деревне. Нас, 20 человек, комендант приказал расстрелять. Для свершения акта привезли в лес на поляну, но расстрелять что-то помешало. Мы бежали. Со мной были еще четыре девушки из нашего района. Домой пришли 1 октября больные, все тело было покрыто фурункулами. Подорванное в лагере здоровье дает знать о себе и сейчас: нарушен опорно-двигательный аппарат, гипертония II-й степени, потерян слух, болит сердце. Никакими льготами за перенесенные тяготы в годы Великой Отечественной войны не пользуюсь. Долгие годы писала в архивы Москвы, Могилева с просьбой отыскать документы, подтверждающие мое пребывание в лагере. Но всякий раз отвечали, что таких документов не сохранилось. И вот написала в Кричевский архив. Оказалось, что там на меня и еще на одну женщину такие документы есть. Нам выслали справки, в которых указано, что мы действительно были угнаны в немецкое рабство. Документы сдали в райсобес. Но немецкие марки, предназначенные бывшим узникам лагерей, нам не выдали. Обиженные написали в фонд «Взаимопонимание и примирение», который и занимается распределением этих марок. Но оттуда ответили, что марки выплачивают только тем, кто находился в лагере в Германии. Так ведь это же несправедливо — лагерь он ведь везде был лагерем, или нас содержали в других условиях?!

В. ОВСЯННИКОВА, инвалид 2-й группы, г. Климовичи

ВАРТА ЗАДУМАЦЦА

Садызм у школьным двары

Густыя кусты надзейна засланялі дзяўчынак ад выпадковых прахожых. Трэсак і палак было багата, і хутка тут загарэўся вяселы агеньчык. Адна з дзяўчынак прынесла да агню кацянят. Яны, адчуўшы гарачыню, хацелі вырвацца з дзіцячых рук. Сяброўкі, якія стаялі побач, засмяяліся. Аборкі або шнурка, каб звязаць ногі кацянятам, пад рукамі не было. Затое пад плотам ляжалі старыя газеты. Кацянят акуратна загарнулі ў іх і кінулі ў полымя. Газеты ў адзін момант успыхнулі, але тыя, што былі ў іх, згарэлі не адразу, доўга яшчэ курчыліся ў агні.

На першы погляд, гэта не такі ўжо і страшны выпадак у параўнанні з жудаснымі гісторыямі аб рассечаных трупах, выкінутых немаўлятах ці згвалтаваннях. Але гэта толькі на першы погляд, бо дарослыя гвалтаўнікі хутчэй за ўсё і вырастаюць з маленькіх садыстаў. Я не веру, што гэтыя дзеці могуць вырасці нармальнымі людзьмі. І, відаць, толькі жаданне зразумець, чаму так адбываецца, прымусіла мяне ўзяцца за пяро.

Вольга Пятроўна, якая расказала мне пра здарэнне, запэўніла, што зрабілі гэта самыя звычайныя дзяўчынкі, нармальныя, як кажуць, з прыстойных семьяў дзеці. Яна павяла мяне на месца здарэння, і я бачыў абгарэлыя шкуркі кацянят, змешаныя з попелам і зямлёю. Потым, ідучы па ціхіх вуліцах Маладзечна, здзіўляўся, што тут могуць жыць жорсткія людзі, і пільна прыглядаўся да дзяцей. Яны гулялі ў снежкі, бегалі, смяяліся. У некаторых я цікавіўся, ці ведаюць яны, хто з іх равеснікаў мог здзекавацца з кацянят. Дзяўчынкі і хлапчукі маўчалі, а галоўная віноўніца — дзяўчынка Іра, суседка той пенсіянеркі, здзекліва ўсміхалася: табе, дзядзька, маўляў, няма чаго рабіць? Затое шмат пачуў ад равесніц Вольгі Пятроўны —злоснымі ворагамі сталі для многіх сталых людзей дзеці і іх бацькі — наогул, моладзь.

Канфлікт гэты — не новы, асабліва ў наш складаны час. Адкуль ён ідзе? Старэйшае пакаленне з захапленнем расказвае, як дружна жылі раней у бараках і зямлянках. А людзі маладзейшыя ўжо з жахам прыгадваюць камунальныя кватэры і інтэрнаты —сваркі на агульных кухнях, нават бойкі. Нічога дзіўнага, што «камунальныя» норавы пераносяцца ў асобныя кватэры.

Так атрымалася, што ў гэтым мікрараёне Маладзечна, пра які ідзе гаворка, жыве вельмі шмат пенсіянераў, у тым ліку і адзінокіх. Ёсць тут, безумоўна, і школа. І варта вучням выйсці на спартыўную пляцоўку ў час перапынку, як разгневанае старэйшае пакаленне бяжыць у кабінет дырэктара са скаргамі: вучні паводзяць сябе, як дзікуны. Дарослых можна зразумець: непрыемна, калі ў цябе высокі ціск, а ў гэты час нехта б'е мячом у сцяну твайго дома.

Дзеці і дарослыя сёння не вызначаюцца сентыментальнасцю. «А што рабіць? Усіх галодных сабак і катоў не накорміш», —справядліва кажуць яны і купляюць дарагіх, з радаслоўнай, якія прыносяць добры прыбытак. Іра, маленькая суседка Вольгі Пятроўны, таксама дзеліць катоў і сабак на элітных і беспародных. З-за гэтага яна часта сварыцца з пенсіянеркаю, бо Вольга Пятроўна корміць зусім непрыгожага бадзяжнага дварняка, а Ірыне бацькі купілі дарагую з радаслоўнай сабачку. Іра шчыра лічыць, што не трэба гладзіць дварнякоў і смяецца з чатырохногага сябра Вольгі Пятроўны.

Праўда, бяздомных кацянят, якія жылі пад лесвіцай, Іра карміла і любіла з імі гуляць таму, што яны былі прыгожыя і нічыя. Хочаш — кармі, хочаш — за хвост цягай. Потым гэтых кацянят спалілі. Мабыць, пра гэта ніхто і не даведаўся, калі б не выпадковасць. Святлана Іванаўна, суседка і сяброўка Вольгі Пятроўны, у гэты час вярталася з прагулкі. Падышла да дзяўчынак, якія мітусіліся каля агню, і спытала: «Што вы тут робіце?» У адказ пачула: «Смалім кацянят» Пачуўшы такое, Святлана Іванаўна ад жаху адхіснулася ад агню. А дзяўчынкі прапанавалі: «Хочаце, вашага сабачку кацяняцінай пачастуем?». Святлана Іванаўна супакоіла сябе: гэта жарт, але жарт вельмі страшны. Так і забыла б пенсіянерка пра здарэнне, калі б у той вечар не расказала пра ўсё гэта Вользе Пятроўне. Тая вельмі ўсхвалявалася ад пачутага, вырашыла праверыць: няўжо сапраўды дзеці спалілі кацянят? Абедзьве жанчыны падышлі да плота, разгрэблі палкамі папялішча і... убачылі абгарэлыя трупікі. Жах і роспач апанавалі пенсіянерак. У тую ноч яны не маглі заснуць. Мне стала зразумела: няма розніцы, хто стаяў каля таго агню — Іра, Таня, Лена. Іру, бачыце, аніяк не расхваляваў факт забойства. Ва ўсёй гэтай гісторыі для яе галоўным было адвесці ад сябе падазрэнне, і бацькі падтрымалі дачку. Яны ўпэўнены ў сваёй слушнасці і праваце.

***

Гэтая гісторыя — не ардынарны выпадак. Некалі, даўным-даўно, існавалі законы, якія прадугледжвалі штрафы і нават турэмнае зняволенне для жорсткіх людзей. Цяпер у нас няма законаў, па якіх можна пакараць мучыцеляў жывёлы, ды і наўрад ці іх некалі прымуць, калі ўлады чыняць здзек над жывымі людзьмі, не тое, што над катамі ці сабакамі. А маральнае ўздзеянне для падобных людзей — пусты гук. Прававая свядомасць у нашых дзяцей можа скласціся не на карысць «братоў нашых меншых». Грамадству ж, урэшце, гэтая абыякавасць абыдзецца дорага.

М. БУЙНАВЕЦ

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ВЕСНА И ОСЕНЬ ПЕРВЫХ ЛЕДИ

Как не отдаляет нас время от образа Раисы Горбачевой как первой леди страны и Галины Брежневой в качестве самой привилегированной из женщин бывшего СССР, поток публикаций о них не прекращается, причем в последнее время не столько в русской, сколько в западной прессе. Трудно сказать, чем привлекают иностранных журналистов эти две женщины из недавнего, но прошлого. Думается, тем, что уж очень отличаются они от первых леди любой из западных стран, к тому же дальнейшая их судьба неординарна, никак не напоминает обычные биографии жен и дочерей первых лиц государства.

Сегодня Раисе Горбачевой живется отнюдь не сладко. Недавно на Западе один московский предприниматель продал с аукциона ее личный автомобиль, изготовленный по спецзаказу на ЗИЛе в 1986 году. В этом лимузине -- специальное сиденье для облегчения ревматических болей и с коврами из леопардовых шкур. Весит он почти четыре тонны и при этом способен развивать скорость до двухсот километров в час. Немецкий журнал «Бунте» сообщает, что после путча 1991 года Раиса Максимовна так и не восстановила в должной мере свое здоровье. Тогда, больше трех лет тому назад, она пережила легкий инсульт, потом, после окончательного распада СССР и вынужденной отставки мужа, -- второй, заметно изменилась внешне, долгое время находилась в клинике в 20 километрах от Москвы, утратила интерес к журналистам и интервью, избегает участия в каких бы то ни было официальных встречах, старается видеться только с самыми близкими людьми, в общем, подводит итог журнал, превратилась едва ли не в полную свою противоположность.

Между тем, трудно привести в истории государства российского и СССР случай, когда бы жена руководителя страны имела такое огромное, определяющее влияние и на мужа, и на проводимую им политику, какое имела в этом отношении Раиса Горбачева. Сослуживцы Михаила Сергеевича по Ставропольскому крайкому партии вспоминают, что даже находясь в своей машине, он постоянно позванивал Раисе Максимовне, отчитывался, где он находится и когда будет дома. Без присутствия жены Горбачев не принял ни одного важного гостя из Москвы, именно Раиса Максимовна имела право первого голоса в решении кадровых вопросов, частенько не Горбачев, а она ставила в известность того или иного чиновника о новом назначении.

Хорошо знавшие бывшего первого секретаря крайкома, а потом генсека люди утверждают, что и отношение Михаила Сергеевича к хмельным застольям сформировалось под влиянием жены. Аппарат его крайкома партии проводил ленинские субботники в ботаническом саду. После непродолжительной и легкой работы следовали по традиции продолжительные и обильные возлияния. Пили по отделам. Михаил Сергеевич норовил всегда уйти от приглашений. Как-то ему это не удалось -- Горбачев принял несколько рюмок, но потом твердо заявил: «Все, ребята, хватит, Раиса Максимовна будет ругаться. Она у меня у-у какая!» Во всяком случае именно так передает в недавней публикации одной из российских газет работник аппарата бывшего генсека Борис Кучмаев. По его же словам, Горбачев всегда предупреждал своих работников: «Если узнаю, что с «первыми» райкомов, горкомов, обкомов пьянствуете, не обижайтесь». По отзывам личного шофера Горбачева, его шеф ехал домой к жене даже если какое-нибудь мероприятие задерживало его до глубокой ночи, а под боком была дача с прекрасными условиями для отдыха.

С помощью каких своих качеств Раиса Максимовна взяла такую власть над своим мужем? Как женщина, она очень следила за собой, одевалась модно и с большим вкусом. Обшивала ее одна и та же модельер Зоя Васильевна Каретникова. Насколько неуступчива и капризна была Раиса Горбачева с подчиненными мужа, настолько беспрекословно доверялась вкусу Каретниковой. Платила ей, как правило, по 300 рублей тогдашними деньгами в месяц.

А вот домашним хозяйством Раиса Максимовна занималась плохо, двигала вперед философскую науку. Диссертацию она писала на материале жизни ставропольских деревень. Доказала, что у тамошних сельских жителей «резко возросли духовные и нравственные запросы» потому, де, что край это колхозный, а вот «введение индивидуального домашнего хозяйства оказывает отрицательное влияние на возможности всестороннего развития личности». В общем, весьма коммунистической по духу была диссертация жены человека, который вскоре дал «добро» на развитие фермерских, то бишь капиталистических, хозяйств. Нужно сказать, что марксистско-ленинская закваска осталась в сознании Раисы Максимовны и во время перестройки, причем проявлялась в ситуациях, когда это мешало. Нэнси Рейган, например, жаловалась, что с Раисой Горбачевой невозможно нормально разговаривать: на любую бытовую реплику она отвечает лекцией по научному коммунизму.

Именно из-за научных устремлений Горбачевой она практически не занималась в свое время и маленькой дочерью Ириной, которая жила поэтому большей частью в Привольном у дедушки и бабушки. Что не помешало дочери первого секретаря крайкома окончить с золотой медалью лучшую школу Ставрополья и тут же поступить в местный мединститут. Следует отметить, что в иные вузы дети ставропольских начальников не поступали, это был как бы придворный институт, ректор которого каждый год получал из крайкома списки абитуриентов, которым обязан был обеспечить зачисление в студенты. На сельхозработы во время уборочной страды многие студенты мединститута приезжали на папиных «Волгах».

Вообще же своим служебным положением семья Горбачевых злоупотребляла во всяком случае не столь заметно, как предыдущие руководители края. Под влиянием жены Михаил Сергеевич не устраивал пьяных оргий с дамами на укромных дачах. Но вот делать подарки и устраивать застолья «нужным» людям умел. Юрию Чурбанову подарил две бурки -- черную и белую, Галине Брежневой -- драгоценности, в Кисловодске для гостей из Москвы устраивались пышные банкеты. Когда Черненко находился при смерти и Михаил Сергеевич реально претендовал на пост генсека, его конкуренты Романов и Гришин распорядились арестовать управляющего Кисловодским трестом ресторанов и столовых Н. П. Лобжанидзе. Расчет был прост: вытянуть из него компромат о растратах Горбачева на подарки партийным боссам и попойки с ними. На допросах прямо наводили Лобжанидзе: «Вы ему бесплатно накрывали столы, оплачивали его кисловодские развлечения». Но торговый руководитель оказался на редкость несговорчивым -- не выдал Михаила Сергеевича, несмотря на угрозу получить двенадцать лет, выдержал даже камеру с отпетыми уголовниками в «Матросской тишине». Лобжанидзе рассчитывал, что бывший хозяин старицей его отблагодарит за страдания. И -- прогадал. Пришедший к власти Горбачев и пальцем не пошевелил, чтобы снизить ему девятилетний срок заключения. Лобжанидзе вышел через четыре года по какой-то амнистии, все подробно рассказал Михаилу Сергеевичу в письме на его имя, которое передал через надежного человека, и... даже ответа не дождался.

Вот эта неискренность, умение вовремя уйти в сторону, не сказать без выгоды ни «да», ни «нет», по мнению вышеупомянутого Б. Кучмаева, и является едва ли не определяющей чертой как Михаила Сергеевича, так и Раисы Максимовны. У бывшего генсека и его жены никогда не было друзей, были лишь коллеги да люди, с которыми они временно сближались по своим расчетам.

Многие журналисты отмечали трудности в работе с Михаилом Сергеевичем и Раисой Максимовной -- очень уж тяжело было получить у них прямой конкретный ответ на поставленный вопрос, причем это продолжается и по сей день. Как-то Горбачева публично упрекнули в том, что он на народные денежки построил себе за рубежом дворец. Бывший генсек в суд не подавал на якобы клеветников, но публично же отреагировал: «Это ложь! Я подарю этот дворец тому, кто его найдет! " По недавнему сообщению российского еженедельника «Все и всё», этот дворец найден. Начальник милиции крупного сибирского центра, который проводил отпуск в Греции, случайно посетил в Салониках шикарнейшую клинику для толстосумов и очень удивился, когда узнал, что владеет ею... Ирина Михайловна Горбачева. Так что, как замечает автор публикации Александр Каретников, не соврал Михаил Сергеевич, заявив, что для себя он дворцов не строил. Построил для дочери. Но ведь в этом аспекте бывшего генсека никто не обвинял...

Кстати, новые руководители-демократы в этом отношении недалеко ушли от Горбачева. По сообщению того же издания, в той же солнечной Элладе целый небольшой остров с огромным дворцом принадлежит Гавриилу Харитоновичу Попову, российскому политику, правда, по происхождению греку. Персонал дворца заявил, что Попов намерен сюда переселиться после того, как поработает в России на благо демократических реформ.

Так что политический крах Михаила Сергеевича вовсе не означает ни для него, ни для членов его семьи краха финансового. Иное дело -- Галина Леонидовна Брежнева. По мнению английских средств массовой информации, живет она сейчас бедно, так что киносъемочная группа из Великобритании, недавно завершившая о ней полнометражный документальный фильм, все время вынуждена была покупать за свой счет коньяк и шампанское для «оживления памяти» некогда первой леди страны.

Но вот близкая подруга Брежневой Нина Васильевна Ференц недавно выпустила в свет свои откровения о любимой дочери Леонида Ильича, где подвергает большому сомнению факт ее нищеты. «Я смеялась, когда читала где-то, будто она сегодня с сеточкой за водкой ходит, -- признается Н. В. Ференц. -- У нее более чем достаточно средств. Была ночь накануне описи -- когда имущество в ее квартире описывали. Она все припрятала с помощником Власовым. Он все перетаскивал с этажа на этаж -- бриллианты, серебро, золото».

Воспоминания Ференц заставляют по-новому взглянуть на известных людей прошлого. Так, по мнению подруги Галины Брежневой, Чурбанов «был нормальный мужик, ему надо было пять рубашек -- Галя покупала 25. Да еще упрекала в том, что одевает с ног до головы!»

Слухи о взяточничестве Юрия Чурбанова тоже во многом провоцировались и распространялись его женой, которой он мешал в ее многочисленных любовных похождениях. Галина Брежнева, по уверению Н. В. Ференц, не могла простить мужу, что тот якобы посадил Бориса Буряце, певца, к которому она была очень неравнодушна. С неожиданной стороны предстает в этих скандальных воспоминаниях и знаменитый артист балета Марис Лиепа. Галина Брежнева, если верить ее подруге, его по-настоящему любила, фактически он пять лет был ее мужем, но Леонид Ильич Брежнев категорически запретил дочери оформить брак официально. Лиепа не отличался скромностью: «мог ложками икру есть -- а все думали, это она (Г. Брежнева) приносила. А мне каждый день по 10 бутылок коньяка на стол приходилось ставить».

По откровениям лучшей подруги, Галина Брежнева предстает женщиной весьма циничной, равнодушной к страданиям других и поразительно эротичной. Бориса Буряце, например, она купила у прежней его любовницы певицы Инки Косой. Причем заявила: "Косая ведь взяла с меня пять тысяч за Бориса. Да еще хотела кольцо присвоить. Но я из-за этого кольца заставила Юру надеть форму генеральскую, мы пошли и все забрали». Потом устроила любовника в Большой театр, буквально осыпала золотом и бриллиантами, которые покупала по дешевой цене накануне их подорожания, затем перепродавала через того же Буряце. Тот хотел, чтобы Галина открыла ему доступ в Алмазный фонд и предлагал ее подруге за посредничество в этом по тысяче рублей в день.

Муж Нины Ференц -- инвалид войны 2-й группы. Трудно сказать, насколько связь его жены с дочерью главы государства помогала ему в материальном отношении, но морально этому человеку приходилось нелегко, потому что именно на его квартире Галина Брежнева устраивала свои сексуальные оргии, причем любила делать все в присутствии его и жены.

Безусловно, в моральном плане эта государственная леди резко отличалась от семейственной, строгой и весьма избирательной в своих знакомствах Раисы Максимовны. Но кое-что общее было и у этих таких разных женщин -- они вмешивались в судьбу сослуживцев своих высокопоставленных родственников. Галина Брежнева, например, отправила на пенсию ночного секретаря Леонида Ильича Николая Бандуро только потому, что тот привез ей из загранкомандировки не очень дорогие жемчужины. По уверению Ференц, она тогда сказала: «Жадность фраера сгубила». Не счесть случаев, когда по рекомендации и настояниям дочери Леонид Ильич назначал людей на должности, присваивал им звания.

Жизнь Галины Брежневой не только не напоминает даже отдаленно биографии первых леди других стран, но не сравнима и с пикантными историями из жизни самых развратных королев прошлых эпох. Если верить воспоминаниям ее подруги, в увлечениях Галины отсутствовал даже намек на шарм, изысканность, интеллигентность. Грубый, циничный, ничем не прикрытый разврат.

А сейчас ей -- шестьдесят пять. Это -- весьма плотная женщина с волосами, собранными в хвостик заколкой в виде медвежонка, и тоннами грима на лице. По-прежнему любит выпить. Вне всякого сомнения, воспоминаний ей хватит на всю оставшуюся жизнь. Приятны ли они ей или настолько горьки, что заставляют для забвения каждый раз прибегать к алкоголю, Бог весть.

Подготовил
Борис САФРОНЕНКО

8 КАНАЛ

6 февраля, понедельник

18.00 Мультфильм «Ну, погоди!». 18.30 Телевизионный фильм «И прошлое кажется сном». 19.40 Аэробика Светланы Кашицкой. 19.50 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 20.00 Мир развлечений. 20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ. 21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи». 22.10 Foxy music. 23.10 Телесериал «Шансы».

7 февраля, вторник

18.00 Мультфильм «Ну, погоди!». 18.30 Студия «ИНТЭКС»: «Новости». 18.45 Немецкая волна. 19.15 Аэробика Светланы Кашицкой. 19.30 Телесериал «Горец». 20.30 Welcome to. 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия «БМ». 21.15 Кино России. Худ. фильм «Осада Венеции». 22.35 Мир развлечений. 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал «Шансы»

8 февраля, среда

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 СОЛТЭК: «Слухи исключены». 18.45 Немецкая волна. 19.15 Аэробика Светланы Кашицкой. 19.30 Телесериал «Горец». 20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ. 21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи». 22.10 Музыкальный фильм «Все будет так, как мы захотим». 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал «Шансы».

9 февраля, четверг

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.50 Восточные единоборства. Канон У-шу. 19.15 Аэробика Светланы Кашицкой. 19.30 Телесериал «Саломея». 20.30 К сведению. 20.50 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ. 21.15 Кино Франции. Худ. фильм «Жизнь продолжается». 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал «Шансы».

10 февраля, пятница

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 СОЛТЭК: «Доремифасольки». 18.45 Время местное. 19.15 Аэробика Светланы Кашицкой. 19.25 БАНТ: Репортаж. 19.35 Телесериал «Саломея». 20.30Агентство «Пармикс»:»Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ. 21.15 АО «ТЕХИНПРОМ - ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют худ. фильм «Уличные солдаты». 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал»Шансы».

11 февраля, суббота

15.00 «Забытое кино» Худ. фильм «Дама с собачкой». 16.30 Проповедник Кеннет Коупленд. 17.00 СОЛТЭК: Спортивная мозаика. 17.30 Мультфильм «Бабар». 18.00 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу с участием Криса де Бурга. 19.20 Худ. фильм «Малиновое вино». 20.50 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ. 21.20 Программа для женщин «Натали».21.30 Семь минут с «Христофором». 21.45 Худ. фильм «Санта-Клаус» (США).

12 февраля, воскресенье

15.00 Худ. фильм для детей «Принцесса-павлин». 16.30 Сегодня с Мэрлен Хикки. 17.00 Восточные единоборства. Канон У-шу. 17.30 СОЛТЭК: «Пик». 18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Телевизионный фильм «Штрафники». 20.15 Спорт-секрет. 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ. 21.40 АО «ТЕХИНПРОМ - ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют худ. фильм «Огнедышащие». 23.10 Foxy music.

Программа НТВ

2 февраля

17.00 «Беверли-Хиллз, 90210», 23-я серия. 17.30 Док. фильм «Бывшая Великая планета Земля», 2-я серия. 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня. 18.35 Такова спортивная жизнь. 19.10 Мир кино. «В заложниках -- Эйфелева башня». 21.25 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 20-я серия. 22.35 Времечко. 23.30 Кино не для всех. «Сатана».

3 февраля

17.00 «Беверли Хиллз, 90210», 24-я серия. 17.30 Телеигра для всех «Великолепная семерка». 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня. 18.35 Футбольный клуб. 19.10 Наше старое кино. «Верные друзья». 21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 21-я серия. 22.35 Времечко. 23.30 Мир кино. «Повар, вор, его жена и ее любовник» (Великобритания).

4 февраля

17.00 Мультсериалы: «Том и Джерри в детстве», «Семейка Флинтстоунов». 18.00 Сегодня. 18.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр». 20.00 Сериал по выходным. «Сыщики-любители экстра-класса». 26-я серия. 21.00 Намедни. 21.45 Куклы. 22.00 Мир кино. «Побег». 23.05 Третий глаз. 0.50 Мультфильмы.

5 февраля

17.00 Мультсериал «Пес Дуппи -- лучший в мире детектив». 17.30 Телеигра «Сто к одному». 18.00 Сегодня. 18.30 Детям и взрослым. Мультфильм «Полицейская академия». 5-я серия. 18.55 Сериал по выходным. Док. фильм «Самые громкие преступления XX века». 9-я, 10-я серии. 20.00 Итоги. 21.10 Премия «Оскар».»Москва слезам не верит». Худ. фильм. 23.45 Лучшие шоу и варьете мира. «Девушки Парижа» (Франция). 0.50 Мультфильмы для взрослых.

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 6 февраля по 12 февраля

Понедельник, 6 февраля

Белорусское телевидение

17.00 Природоведение. Беловежская пуща. 17.20 Творческое об»единение «Мой мир». Все обо всем. 17.40 «Через парадоксы». Могилевский автозавод. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Телеочерк о вышивальщице М.М.Солодовниковой. 18.20 Уроки Натальи Новожиловой. 18.50 Мультфильм. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.55 Творческое об»единение «Мой мир». «Тревога». Передача для родителей и детей. 20.10 День века. 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Клип-концерт. Группа «Наутилус Помпилиус». 21.50 Вертикаль. Почта Президента. 22.20 Спортивный телекурьер. 22.40 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России Алексеем Петренко. 23.10 Новости. 23.30 Под куполом Вселенной. 23.40 «Не будите спящую собаку». Худ.фильм.

«Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Человек и закон. 9.30 Якутский народный цирк. 14.00 Под знаком Меркурия. 14.20 Фондовый рынок. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Телемикс. 15.00 Звездный час. 15.40 Тет-а-тет. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Лабиринт. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Если... Ведущий - В.Познер. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Гол. 21.10 Эксклюзив. Красное золото. 21.50 Сенсации русского театра. Телеизложение спектакля «Квар-тет» Театра на Таганке (по пьесе Х.Мюллера). 23.05 «Звезды» в Кремле. З.Соткилава. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Депеша. 8.55 Мульти-пульти. 9.05 Кинофестиваль «День Победы». «Двое в степи». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия. 13.45 Шедевры из провинции. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Мульти-пульти. 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Теледебаты. 17.20 Репортажи с мест. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Проклятие египетской гробницы». Худ.фильм. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 «Совершенный шпион». Худ.фильм. 3-я серия. 23.55 Виниловые джунгли.

«Санкт-Петербург»

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.30, 14.25, 17.50, 19.25 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Тест. 13.15 Мультфильм. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм (Италия). 14.45 «Киевские фрески». Незавершенный фильм С.Параджанова. 15.45 «Человек, который сломал радугу». Телефильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 Мистер Сойер Том и мисс Бекки. 17.05 Трамплин. Шоу-конкурс. 17.55 Человек на Земле. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Мануэла». Худ.фильм. 20.20 Мультфильмы. 20.40 Новые песни Олега Кваши. 21.10 Телемагазин. 21.20 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 «На земле св.Саввы». Документально-публицистический фильм. 23.10 «Век танца». Телефильм. 2-я часть.

Вторник, 7 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 «Жостовская роспись». Киноочерк. 8.00 «Поет Елена Камбурова». Фильм-концерт. 8.25 Зеркало Си-эн-эн. 8.40 Студия «Политика». 8.55 День века. 9.00 Природоведение. Беловежская пуща. 9.20 Вертикаль. Почта Президента. 9.50 «Концерт-вальс». 10.25 «Где оно, королевство Лебедия?» Док.фильм. Детский сеанс 11.15 Волшебный экран. Мультфильм. 11.30 Творческое об»единение «Мой мир». «Все обо всем». 11.50 «Бронзовая птица». Худ.фильм. 1-я серия. x x x 12.55 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России Алексеем Петренко. 13.25 «Опера в оперетте». Г.Даницетти. Опера «Вива ля Мама». x x x 15.45 Белорусская литература. Поэзия Максима Богдановича. 16.15 Изучаем свою историю. «Отлучение». Док.фильм студии «Лето-пись». 16.50 София Ротару в фильме-концерте «Монолог о любви». 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Телевизионный клуб охотников и рыболовов «Удача». 18.30 «Обновление». Витебский завод «Электроизмеритель». 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Мост. 19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал (Бразилия). 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Студия «Эксклюзив». «И это - жизнь?!..» 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Группа «Браво». 22.05 «Ночи и дни». Худ. фильм (Польша). Часть 1-я. 23.10 Экономикст. 23.20 Новости. 23.40 Под куполом Вселенной.

«Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Америка с М.Таратутой. 9.30 М.Равель. «Болеро». 14.00 Как работают деньги. 14.20 Дело и право. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Культура и бизнес. 15.00 Домисолька. 15.30 Между нами, девочками... 16.00 Джем. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Веди. 17.30 Загадка СБ. 17.40 Документы и судьбы. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Из первых рук. 20.50 К 50-летию Победы. «Пятая печать». Худ.фильм(Венгрия). 22.40 Миниатюра. 23.05 Новые обыватели. 23.30 В мире джаза. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 Спасение 911. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 «Салют, Мексика!» Док.фильм. 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Никто не забыт. 16.55 Будни. 17.25 «Моя война». Документально-публицистический фильм. 17.50 Ваше право. 18.05 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.40 Вивьен Ли и Лоуренс Оливье в фильме «Леди Гамильтон» (Великобритания). 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 «Совершенный шпион». Худ.фильм. 4-я серия. 23.55 Площадь искусств.

Санкт-Петербург

17.10 Мультфильм. 17.20 Мы и банк. 17.50, 19.25 Музыкальный момент. 17.55 По всей России. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Мануэла». Худ.фильм. 20.15 «Военная музыка». Телефильм. 20.40 Консерватор. 21.10 Телемагазин. 21.20 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 «Ярославна - королева Франции». Худ.фильм.

Среда, 8 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Студия «Политика». 8.15 Зеркало Си-эн-эн. 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесери-ал (Бразилия). 9.00 Белорусская литература. Поэзия Максима Богдановича. 9.30 Уроки Натальи Новожиловой. 10.00 «Ночи и дни». Худ. фильм (Польша). Часть 1-я. Детский сеанс 11.05 Волшебный экран. Мультфильмы. 11.40 «Бронзовая птица». Худ. фильм. 2-я серия. x x x 12.45 «Возьмите живы мой труд игривый». Телеочерк. 13.00 К 50-летию Победы. Г.Вагнер. Симфония N 3. «Памяти матерей». 13.40 Видимо-невидимо. x x x 16.35 Изучаем свою историю. «Портрет на фоне замка». Док. фильм студии «Летопись». 16.55 Творческое об»единение «Мой мир». «Неизреченное». 17.30 «У озера». Телеочерк. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 «Крок». «Дом окнами в детство». 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Телевизионная пресс-конференция. На вопросы журналистов и телезрителей отвечает руководитель Администрации Президента Республики Беларусь Л.Г.Синицын. 20.05 Мастерская. Художник Борис Казаков. 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Богдан Титомир. 22.05 «Ночи и дни». Худ.фильм(Польша). Часть 2-я. 23.05 Новости. 23.25 Под куполом Вселенной.

«Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Клуб путешественников. 14.00 Производство: крупный план. 14.20 Деньги и счастье. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Агентство «Шанс». 15.00 Посмотри, послушай. 15.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал(США). 16.00 Тин-тоник. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. Ф.Шехтель. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 «Сельский час» с Ю.Черниченко. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Монолог. 20.50 «Болевой прием». Худ.фильм. 23.05 «Музобоз» на Мидеме. 23.45 Автошоу. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Момент истины. 9.20 Музыкальный экспромт. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия. 13.45 Золотая ветвь. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Дальний Восток. 16.45 «В этот день...» 16.50 Репортажи с мест. 17.00 Никто не забыт. 17.05 Караоке по-русски. 17.35 Обратный адрес. 18.05 Господа-товарищи. 18.20 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Сам себе режиссер. 21.05 Двойной портрет. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Футбол. Суперкубок Европы. «Арсенал»(Англия) - «Милан» (Италия).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильмы. 12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.15 Мультфильм. 14.50 «Террористка». Худ.фильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 Бросайка. 17.20 Жизнь с комфортом. 17.35 «Старинные русские романсы в исполнении Н.Брегвадзе». Фильм-концерт. 17.55 Исторический альманах. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Мануэла». Худ.фильм. 20.15 От первого лица. 20.35 Блеф-клуб. 21.10 Телемагазин. 21.20 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 «Старинный детектив». Фильм-спектакль.

Четверг, 9 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Док.фильмы. 8.30 Зеркало Си-эн-эн. 8.45 «На ледяной арене». Фильм-концерт. 9.15 Студия «Политика». 9.30 «Ночи и дни». Худ.фильм. Часть 2-я. Детский сеанс 10.30 Волшебный экран. Мультфильмы. 11.05 Творческое об»единение «Мой мир». «Неизреченное». 11.40 «Бронзовая птица». Худ.фильм. 3-я серия. x x x 12.45 «Ждали праздник...» Творческому об»единению «Энциклопе-дия» - 25 лет. 13.35 «Поют серебряные трубы». Фильм-концерт. 13.55 «Пока горит свеча». Стихи Бориса Пастернака. 14.25 «Беларусь собирает друзей». Часть 1-я. x x x 16.30 Белорусская литература. Иван Мележ и его роман «Люди на бо-лоте». 17.00 Изучаем свою историю. «За нашу и вашу свободу». Док. фильм студии «Летопись». 17.20 Мультфильм. 17.30 «Созвучие». 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Киноочерк. 18.25 Творческое об»единение «Мой мир». «Тревога». Программа для родителей и детей. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Творческое молодежное обьединение «Крок». 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 День века. 20.35 Студия «Эксклюзив». Весы. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Группа «Русский размер». 22.05 «Ночи и дни». Худ.фильм. Часть 3-я. 23.10 Новости. 23.30 Под куполом Вселенной. 23.40 «Крок». «Большая Медведица». Кино и видео для молодежи.

«Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал (Япония). 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 В мире животных (с сурдопереводом). 9.35 Экслибрис. 14.00 Игра по правилам. 14.20 Мой маленький бизнес. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Разрешите представиться. 15.00 Мультитроллия. 15.30 На балу у Золушки. 16.00 Тининтим. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 ... До 16 и старше. 17.30 Человек и закон. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. Дж.Даррел. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Чтобы помнили... Авторская программа Л.Филатова. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Москва. Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.35,24.00 «Чертополох». Худ.фильм(США). 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 6.50 Чрезвычайный канал. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Живем и любим. 8.50 Царскосельские святки. 9.20 Чрезвычайный канал. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия. 13.45 «Лад»-галерея. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Мир и война. 17.20 Репортажи с мест. 17.30 Взгляд на Онегина. 18.20 Никто не забыт. 18.25 В мире авто- и мотоспорта. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Домино Михаила Боярского. 21.05 Чрезвычайный канал. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 «Борис Годунов». Фильм-опера. Часть 1-я.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильмы. 12.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Старинные русские романсы в исполнении Н.Брегвадзе». Фильм-концерт. 13.45 Урок немецкого языка. 14.00 «Европейский калейдоскоп». 14.50 «Алые паруса». Худ.фильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 Танцует ансамбль «Сувенир». 17.00 Мультфильм. 17.10 Разноцветная собака. 17.35 Мультфильм. 17.55 По всей России. 18.05 Петербургские мосты: проблемы, суждения. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Кувшин у источника». Концерт ансамбля старинной музыки «Хортус музикус». 20.00 «Вокзал для двоих». Худ.фильм. 1-я серия. 21.10 Телемагазин. 21.20 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 «Вокзал для двоих». Худ.фильм. 2-я серия. 23.05 Парад парадов. Музыкальное шоу. 23.45 «Хрустальный ключ». Всероссийский фестиваль клипов. 0.05 Баскетбол. Чемпионат России. «Спартак-Баер»(Санкт-Петербург) - «Енисей» (Красноярск).

Пятница, 10 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Научно-популярные фильмы. 8.40 Зеркало Си-эн-эн. 8.55 День века. 9.00 Белорусская литература. Иван Мележ и его роман «Люди на болоте». 9.30 Студия «Политика». 9.45 «Ночи и дни». Худ.фильм. Часть 3-я. Детский сеанс 10.50 Волшебный экран. Мультфильмы. 11.15 «Принц и нищий». Худ.фильм. x x x 12.30 К 50-летию Победы. «Люди из легенды». Док.фильм. 13.35 «Волчья стая». Худ.фильм. 15.00 «Беларусь собирает друзей». Часть 2-я. x x x 17.25 Мультфильмы. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 «Сказки-недосказки». Фильм-концерт. 18.30 Студия «Культура». Художники Л. и В.Вареца. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Истоки. Уроки белорусского языка. 19.35 Диалоги о спорте. 19.55 Тэлесябрына. Белорусско-литовские куль-турные связи. 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Веселый уик-энд. 22.05 Клип-концерт. Группа «Чай Ф». 22.15 Экономикст. 22.25 Под куполом Вселенной. 22.35 Новости. 22.55 «Синема» представляет: «Акт агрессии». Худ.фильм (Франция). 0.35 Водное поло. Чемпионат Беларуси среди женщин. «Ника» (Минск) - «Созвездие»(Могилев).

«Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 Сорока. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Огород круглый год. 9.30 Выступление победителей конкурса им.Н.Будашкина. 14.00 Власть и реформы. 14.20 Наш прогноз. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 К вашим услугам. 15.00 В гостях у сказки. «Волшебная книга Мурада». 16.20 Рок-урок. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 «...Покоя сердце просит». А.С.Пушкину посвящается. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Человек недели. 21.00 «Клан». Телесериал (Франция). 22.10 Политбюро. 23.05 Телешоу «50 х 50». 23.50 Пресс-экспресс. 24.00 Телешоу «50 х 50» (продолжение).

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 «Мой прапрадед - Пушкин». Док.фильм. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия. 13.45 Тайна старой графини. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Дисней по пятницам. «Влюбленная малютка». Худ.фильм. 18.50 Никто не забыт. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Пять минут о хорошей жизни. 20.35 Я - лидер. 21.05 «К-2» представляет: «Абзац». 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 «Борис Годунов». Фильм-опера. Часть 2-я. 0.05 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Памяти А.С.Пушкина. «Вскую прискорбно». Телефильм. 12.20 «И божество, и вдохновение...» Музыкальное приношение Галины Вишневской. 12.30, 17.55, 19.25 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 Памяти А.С.Пушкина. 15.00 «Пушкин в Петербурге». Телефильм. 15.30 Мультфильм. 16.00 «Пушкин и Мицкевич». Телефильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 Семь пятниц на неделе. 16.55 Мультфильм. 17.05 Сказка за сказкой. 17.35 Мультфильм. 17.45 Путешествие по Востоку. 18.00 Храм. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Ивин А.» Худ.фильм. 21.00 «И бал блестит...» 21.10 Телемагазин. 21.20 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 «Обжигающая страсть». Худ.фильм (США). 23.40 Ночь Питер-шоу. Суббота,

Суббота, 11 февраля

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 Волшебный экран. Мультфильм. 8.40 Арсенал. Программа для армейцев. 9.10 Сокровища. 9.30 Здоровье. Детский сеанс 10.00 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 10.30 «Телебом»-бис. x x x 11.20 Своими руками. 11.35 Родовод. Что ни край, то свой обычай. 11.55 «Темная комната». Взятка и взяточники. 12.25 Поет Любовь Баловнева. 12.50 Между нами, женщинами. Детский семейный дом. 13.20 Многозвучие. 13.50 К 50-летию Победы. «Мастерская». Память военных лет. 14.05 С музыкой на «Вы». Прощание по Гайдну. Семейный кинозал 14.45 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный се-риал (Австралия). 15.15 «Мелодии экрана». Фильм-концерт. 15.50 «Джон Росс. Африканские приключения». Многосерийный худ. фильм. 2-я серия. x x x 16.20 «Доброта в ладонях твоих». Юбилей в 10-й клинической больнице г.Минска. 17.20 У нас дома. Программа для семьи. 17.55 Телемагазин. 18.05 По вашим просьбам. «Любовь земная». Худ.фильм. 19.35 Веселый уик-энд. 19.45 Вечернее размышление. 19.55 Международные спортивные новости. 20.25 Под куполом Вселенной. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Клип-концерт. Иосиф Кобзон. 21.50 «Акколада». Музыкально-развлекательная программа. 22.20 «Звезды» на экране. Андрей Толубеев и Мария Игнатова в фильме «Лабиринт любви». 23.50 Видимо-невидимо.

«Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 Спорт-шанс. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 Зов джунглей. 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.00 Утренняя почта. 10.30 Медицина для тебя. 11.00 Без паузы. 11.15 Смак. 11.30 «Шуми, городок». Худ.фильм. 13.00 Человек с рублем. 13.10 Голоса России. Поет ансамбль «Судьбинушка». 13.20 «Дело в шляпе». Док.фильм. 13.50, 22.50, 23.20, 0.20 Новости. 14.00 Диалог в прямом эфире. 14.35 Лина Вовк встречает друзей. 15.40 «Жизнь зоопарков». Телесериал. 16.20 Театр + ТВ. Лия Ахеджакова и ее героини. 17.05 Брэйн ринг. 17.55 Большая планета. 18.50 «Пятый угол». Телесериал (США). 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.35, 22.30 Погода. 20.45 «Каин и Авель». Телесериал (США). 1-я серия. 22.15 Бомонд. 22.35 Клуб «Белый попугай». 23.35 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 0.30 «Рембрандт». Худ.фильм (Великобритания).

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 Студия «Рост». 8.05 Телеэрудит. 8.10 Пилигрим. 8.55 Парламентская неделя. 9.40 Музыка всех поколений. 10.10 Как жить будем? 10.55 Киноафиша. 11.10 «Весенняя сказка». Худ.фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де факто. 13.35 «Эдера». Худ.фильм. 14.25 Шедевры из провинции. 14.55 Золотая шпора. 15.25 Футбол без границ. 16.10 Белая ворона. 16.55 Праздник каждый день. 17.05 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 18.00 «Этот неизвестный...» В.Зельдин. 19.25 «Гангстеры и филантропы». Худ.фильм. 20.55 Телеэрудит. 21.05 Совершенно секретно. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Программа «А». 23.45 «Красная маска смерти». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

6.30 Час Фрейзера. Религиозная программа. 7.00 Доброе утро. 10.00 Волшебная линия. 10.15 Я и мой пес. 10.35 «Чертенок». Худ.фильм. 11.45 Музыка на заказ. 12.15 «В двух шагах от театра». Телефильм. 12.45 Советы садоводам. 13.00 Скорая помощь. 13.30 Киноканал «Осень». 13.40 «Любовь Орлова». Худ. фильм-монография. 15.00 «Старик». Телефильм. 15.30 Док.фильмы. 16.40 Антре. Цирковая программа. 17.00 Мультфильм. 17.05 Студия «Вообрази». 17.15 Мультфильм. 17.35 Экспресс-кино. 17.55, 21.15 Уик-энд с детективом. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.55 Экономика и мы. 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Нана». Худ.фильм. 5-я серия (Франция). 20.30 К 50-летию Великой Победы. Песни нашей памяти. 20.45 «Соловьиный романс». Музыкальный фильм. 21.50 Телеканал «Не хочешь - не смотри». 23.00 «Рембрандт». Телеспектакль. Воскресенье,

Воскресенье, 12 февраля

Белорусское телевидение

8.00 «Гран па в белую ночь». Фильм-концерт. 9.05 Спортплощадка. 9.20 Хорошие вести. 9.30 Уроки Натальи Новожиловой. Детский экран 10.00 «Мульт-хит-парад». Часть 1-я. 10.25 Вас вызывает Спортландия. Товарищеская встреча школьников Заводского и Московского районов г.Минска. 11.15 АВС-клуб. Английский учим сами. x x x 11.25 Планета людей. Дети из Климовичей в немецких семьях. 11.55 Победитель. Спортивно-развлекательная программа. 12.15 Водное поло. Чемпионат Беларуси среди женщин. «Ника» (Минск) - «8 марта»(Гомель). 13.00 Ситуация. Почти детективная викторина. 13.55 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». Представляет творческое об»единение «Телефильм». 14.55 Телемагазин. 15.05 «Встречи на Рождество». Церемония вручения премий года. Часть 1-я. 15.45 Авто-парк. 16.05 «Встречи на Рождество». Часть 2-я. 17.20 Антология юмора. «Все за улыбку». 17.50 Силач. Матч за звание чемпиона мира по кикбоксингу среди профессионалов. Игорь Шарапов (Беларусь) - Бруно Кампигли (Италия). Прямая трансляция. 18.50 «Ким». Худ. фильм (Великобритания). 20.05 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Весеоый уик-энд. 21.50 Под куполом Вселенной. «Королевская охота» 22.00 Подзорная труба. 22.10 Стиль. 22.30 «Нов и К»-топ-ревю. 23.10 Бумеранг. 23.20 36,6 градусов. 23.30 Короли эстрады. Крис де Бург.

«Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Живое дерево ремесел. 10.55 Я - женщина. 11.35 «Радуга». Чудак из Чукна. 12.00 Эх, путь-дорожка фронтовая... 12.10 Экономика и реформы. 12.35 «Шпаргалка» с подарком. 12.50 «Всемирная география». Пропавшмй флот Гуадалканала. 1-я серия. 13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости. 14.00 К 50-летию Победы. Память о великой войне. «Фронтовики». Док.фильм. 14.50 Книжный двор. 15.20 Клуб путешественников. 16.10 Окно в Европу. 16.40, 23.00 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 17.10 Телелоция. 17.25 «Где Уолли?», «Питер Пуш». Мультсериалы (США). 18.25 Вся Россия. 18.50 Погода. 19.00 КВН-95. 21.00 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.05 Мировая премьера. Ю.Башмет, Г.Кремер. 23.25 Массовый лыжный марафон «Лыжня России».

Телеканал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 Студия «Рост». 8.05 Большой хоккей. 8.45 Наш сад. 9.15 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 9.45 Аты-баты... 10.15 Русское лото. 11.00 Телевизионный театр России. Л.Фомина. «В тональности любви...» 12.20 Премьера док.фильма «Николай Клюев. Последние страницы». 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 «Не вырубить...» 13.35 «Эдера». Худ.фильм. 14.25 Шестое чувство. 14.55 Лучшие игры НБА. 15.55 Клип-контракт. Л.Бутенко. 16.00 «Орангутанги». Док.фильм. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Утиные истории». 17.55 Праздник каждый день. 18.05 Коробка передач. 18.20 У Ксюши. 19.25 Ив Монтан, Жерар Депардье и Катрин Денев в фильме «Выбор оружия»(Франция). 21.50 Клип-антракт. Н.Платицына. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Мастер-класс. «Габриэла Комлева вчера, сегодня, завтра».

Санкт-Петербург

6.30 Целительное слово. Программа-богослужение. 7.00 Доброе утро. 10.00 Волшебная линия. 10.15 Посмотрим. Анонс телепрограмм. 10.35 Экспресс-кино. 10.50 Мультфильм. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 Рандеву. Маша Распутина. 13.05 Этносы Земли. 13.40 Классика-5. Поет Елена Образцова. 14.35 Мастер-классы в Петербурге. 15.25 Чемпионат Италии по футболу. 17.20 Вокруг антенны. 17.50 Золотой ключ. 18.05 Мульштфильм. 18.10 Зебра. 18.55 Мультфильм. 19.05 Концерт-ретро. 19.30 Информ ТВ. 19.55 «Ваши пальцы пахнут ладаном». Худ.фильм. 21.45 Посмотрим. Анонс телепрограмм. 22.00 Наобум. 22.15 «Адам и Ева +».

І з перцам, і з сэрцам
(сатыра і гумар)
старонку вядзе сэрцавед і перцаед
Вячаслаў Гілевіч

Наш конкурс



Последнее задание ушедшего года вызвало большой интерес у наших читателей. Житель города Кобрина **Владимир Гурда** решил использовать свой шанс, призвав на помощь мысли великих людей о вреде пьянства. Мы поддержали его в чисто профилактических целях:

«Пьянство -- это добровольное сумасшествие».

Сенека

«Пьянство есть упражнение в безумстве».

Пифагор

"Вино сообщает каждому, кто пьёт его, четыре качества. Вначале человек становится похожим на павлина -- он пыжится, его движения плавны и величавы. Затем он приобретает характер обезьяны и начинает со всеми шутить и заигрывать. Потом он уподобляется льву и становится самонадеянным, гордым, уверенным в своей силе. Но в заключение он превращается в свинью -- подобно ей, валяется в грязи».

Приведя эти слова о падении человека со ссылкой на высказывания древнего восточного мудреца, Владимир Гурда как бы спрогнозировал, кем может стать Адам, вернувшийся к Еве, которую он, кстати, осуждает за то, что та вкупе со змеей изобрела «чернила» и этим питьем Адама приворожила:

С тех пор с зеленым змием дружат все Адамы,
Плоды ж от пьянства пожинают дамы!

Вот чем, оказывается, приворожила Ева своего Адама, и ничем больше.

Минчанин **Борис Наливайко** тоже такого мнения, утверждая, что хитрая Ева сотворила хмельной напиток, чтобы Адам не смог ее разлюбить.

-- Если не телом, то этим делом! -- утверждает ***Людмила Ильюк*** *из п/о Ремезы Ельского района Гомельской области и продолжает:*

-- И за «Агдам» пропал Адам!

А пенсионерка **Вера Сидоровна Шульгова** из деревни Большие Роги Жлобинского района передала следующий диалог между влюбленными:

-- Милый и хороший мой Адам,
Денег чуть хватило на «Агдам».

На что Адам признается, что именно за такую щедрость полюбил Еву и предлагает ей руку и сердце:

-- Будем вместе мы с тобою вино пить,
Все равно одежки не купить.

Видите, как осовременила тему наша читательница, выделив сразу житейские проблемы и поместив Адама и Еву за черту бедности!

Участник конкурса из деревни Барсуки Лепельского района Витебской области **В. Кириллов** пишет: *«Адам бросился к Еве со словами:*

-- За такое подношенье я готов на покушенье!

Право же, автору не откажешь в наблюдательности: от употребления алкоголя растут ряды тех, кого тянет на «подвиги».

Из города Речицы пришло письмо от **Татьяны Скрит.** Она просит считать присланный вариант ответа результатом творческой работы всей ее семьи. В сущности, идет монолог Евы, в котором та делится опытом, как ей удалось приворожить Адама: «Приходилось идти на разные уловки ведь женщины -- плутовки»:

-- Как стремглав бежит Адам (думает, вина я дам).
Ты уж больно не спеши -- сперва службу сослужи:
Тару сдай сначала, милый, чтобы нам на хлеб хватило.

В самом деле, какая же это закуска, если нет хлеба? Хлеб всему голова!

Житель п/о Малятичи Кричевского района **В. Ан. Губаревич** не усматривает никакого подвоха в том, что в руках Евы -- бутылка вина, считая, что «Бог подарил Адаму Еву».

С какой целью? *«Мужчине женщину отдал, чтоб тот любил, оберегал».*

И то правда, хотя у **М. Н. Мамуса** из п/о Каменюки Каменецкого района свой взгляд:

-- Приворожила Ева Адама красотой, лаской и угощением.

Подчеркивая последний вид услуг, автор утверждает, что распитие спиртных напитков особенно характерно для современных Адамов и Ев как средство общения, а возможно, и обольщения.

Клим Скороход из города Слонима -- кстати, постоянный участник нашего конкурса, сообщает!

-- Нашей пенсии теперь хватает только на хлеб и молоко. На одежду нет денег. Вероятно, скоро будем одеваться на манер Адама и Евы.

Конечно, Ева угостит Адама дешевым яблочным вином. Это ж во сколько раз оно стало дороже?

Согласитесь, ответить на подобный вопрос просто невозможно.

-- Лично я считаю, что не менее важным персонажем рисунка является змей, зорко следящий с дерева за развитием событий, -- сообщает минчанин ***В. Рехов.*** *-- Уж не является ли он прообразом зеленого змия? Хотя, право же, не понятно, кого первым сожмет в своих объятьях Адам -- Еву или бутылку?! Это равносильно тому, что гадать -- появилась вначале на свет курица или яйцо.*

На этом можно поставить точку, отметив, что задание, предложенное читателям, выполнено ими всесторонне.

Рассчитываем, что в нашем конкурсе -- 95 примут участие и новые подписчики «Нашей доли».

Итак, чтобы это значило? Что кричит жена своему взбешенному мужу, которого зовут, скажем, Николай?

Желаем успехов!



Л. ВОЛЧОК

СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Жили-были баба с дедом.
Жили-были, не тужили.
Ежедневно за обедом
Вкусно ели, сладко пили.

Пообедав, отдыхали.
После отдыха читали.
После ужина в постели
Фильм по телику смотрели.

Так живет у нас народ --
Ни забот и ни хлопот.
Нигде лучше жизни нет,
Обойди хоть целый свет.

Это -- сказка, а теперь,
Хочешь верь или не верь.
Расскажу я вам, друзья,
Что на деле видел я.

Жили-были дед и баба:
Дед больной и баба слаба.
Хатка дышит на ладан,
Внука взяли в Магадан.

Некому воды подать,
Ни сготовить, ни убрать
Или печку растопить,
Или в магазин сходить.

Хоть бы хлеба кто купил,
Хоть бы в бане кто помыл.
Плачет баба, плачет дед.
Смерть зовут, а смерти нет.

С малых лет были в колхозе,
На морозе и в навозе.
Никогда не отдыхали,
На курортах не бывали.

Пришла старость, и теперь,
Хочешь верь или не верь,
Чем так мучиться и жить,
Лучше уж в могиле быть.

ТЕРПИ, БРАТОК, БЫВАЕТ ХУЖЕ

Пусть у тебя в кармане пусто
И на столе еды не густо,
Ты затяни ремень потуже,
Терпи, браток, бывает хуже.

Сын заболел, лекарства нет,
И щи пустые на обед.
Ты затяни ремень потуже,
Терпи, браток, бывает хуже.

Квартиру нечем оплатить,
Нет дров, чтобы зимой топить.
Ты затяни ремень потуже,
Терпи, браток, бывает хуже.

Зарплату скоро нам прибавят,
А цены все равно задавят.
Ты затяни ремень потуже,
Терпи, браток, бывает хуже.

О сколько нами пережито!
Что помнится, а что забыто.
Ты затяни ремень потуже,
Терпи, браток, бывает хуже.

Уходят годы. Жизни нет,
Она становится все хуже.
Обидно на закате лет
Опять затягиваться туже.

Іван ДЗІКАВІЦКІ,
г. Мазыр

«Парнуха» і свякруха

У госці вечарам зімовым
Зайшоў я неяк да Пятра.
Вядзем сяброўскія размовы
Пра ўсе навіны Мазыра.

-- А я вунь відзакасеты
Ну й абалдзенныя прыдбаў! --
Пятрусь гаворыць, жонка ж Света
Намёк дае, каб паказаў.

І Пеця «відзік» уключае --
Японскі ён, ці можа й не,
А гаспадыня пазірае
З усмешкай хітрай на мяне.

Маўляў, такога ты не бачыў...
Як паглядзеў я на экран,
А там... накшталт гайні сабачай,
Ці мо гарэм, ці балаган.

Там тры малодзенькія сцервы
Такое творць з мужыком,
Што не выносяць мае нервы,
Бо ўсе чацвёра -- галяком.

Знянацку дзверы адчыняе
Свякруха Светы. Усё відаць...
Ну й сорам. Вочы апускае
Старая. Што тут і казаць?

А сцэнкі секса на экране
Набралі большы абарот.
Аж не сцярпела баба Маня:
«Ах, каб вы хлеб не бралі ў рот!

Во, прастытуткі, вот жа сукі!
Не брыдка вам на іх глядзець?
Ды вы ж разбэсціце мне ўнука.
О, Божа, дзе ўжо тая смерць!»

Як гыркне Света на свякруху:
«Ідзі на кухню посуд мыць!
Няўжо й табе на ўме «парнуха»?
Дай нам спакойна адпачыць!»

Вось тут і я ўжо не стрымаўся,
Кажу: «Бывайце, я пайшоў».
Няёмка неяк развітаўся,
Кажух на плечы -- і дамоў.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.
Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.
Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.
Газета набрана і зверстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, **Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя** газеты "Наша доля", тэл. 64-75-63.
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79
Индэкс 63866 Тыраж 18844 экз. Заказ № 5
Падпісана ў друк у 16.00
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12